LÚPIN

LEY: 11.723

Nº. 186 $ 3.500.- año XVI

ESTACIÓN ESPACIAL

MAQUETA BLERIOT XI

INTERRUPTOR DE MÚLTIPLES USOS

AVIATE CON DRINKYSODA LA PREFERIDA DE LOS ATLETAS CON PIES PLANOS BEBELA HOY ¿QUÉ ESPERAS, CHEP? NO ENGORDA PERO HINCHA

LA BEBIDA DE LA GENTE INCULTA

¡PLUNT!

TUMP!

AY! AY! AY!

SPUT!

DRINKYSODA CALENTITA ES UN PUAJ!! FRESQUITA ¡QUÉ RICA!

CHUPILOKA DULCE COMO SUSANA BEBELA AL SOL Y... ÑAKATE

DRINKYSODA LA BEBIDA DE LOS SEDIENTOS CON SEP UN LITRO ¡UN BIEN PESADO! 1½ KILOS!?

LA BEBIDA DE LOS IMPOTENTES

TITO

ESTUDIE ASTRONÁUTICA

LA PROFESION DEL FUTURO

Curso teórico-práctico completo de: TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA y TV MODERNAS FISICA NUCLEAR.

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta actividad de enorme demanda.

Envíe HOY MISMO el cupón:

Sr. Director de la
ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA
Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección GRATIS sin compromiso de mi parte.

Nombre y Apellido .....

Dirección completa .....

Localidad ..... Pcia. L

BACHILLERATO

Si Usted aprobó la Escuela Primaria ahora puede graduarse de Bachiller e ingresar a la Universidad.
CUALQUIERA SEA SU EDAD, SEXO O LUGAR DE RESIDENCIA

inscribiéndose en los Cursos del Colegio Libre de Enseñanza Media por Correo, Pablo Pizzurno.

Solicite información detallada remitiendo sin demora el cupón: INSTITUTO PABLO PIZZURNO, Casilla Correo Central 5142 - Buenos Aires

Remítanme sin compromiso de mi parte información y condiciones de inscripción en los Cursos Secundarios e Ingreso a Facultades por Correo.

Nombre y Apellido .....

Dirección completa .....

Localidad ..... Pcia. L

LÚPIN

Año XVI No. 186

director Héctor Sídoli

PURAPINTA

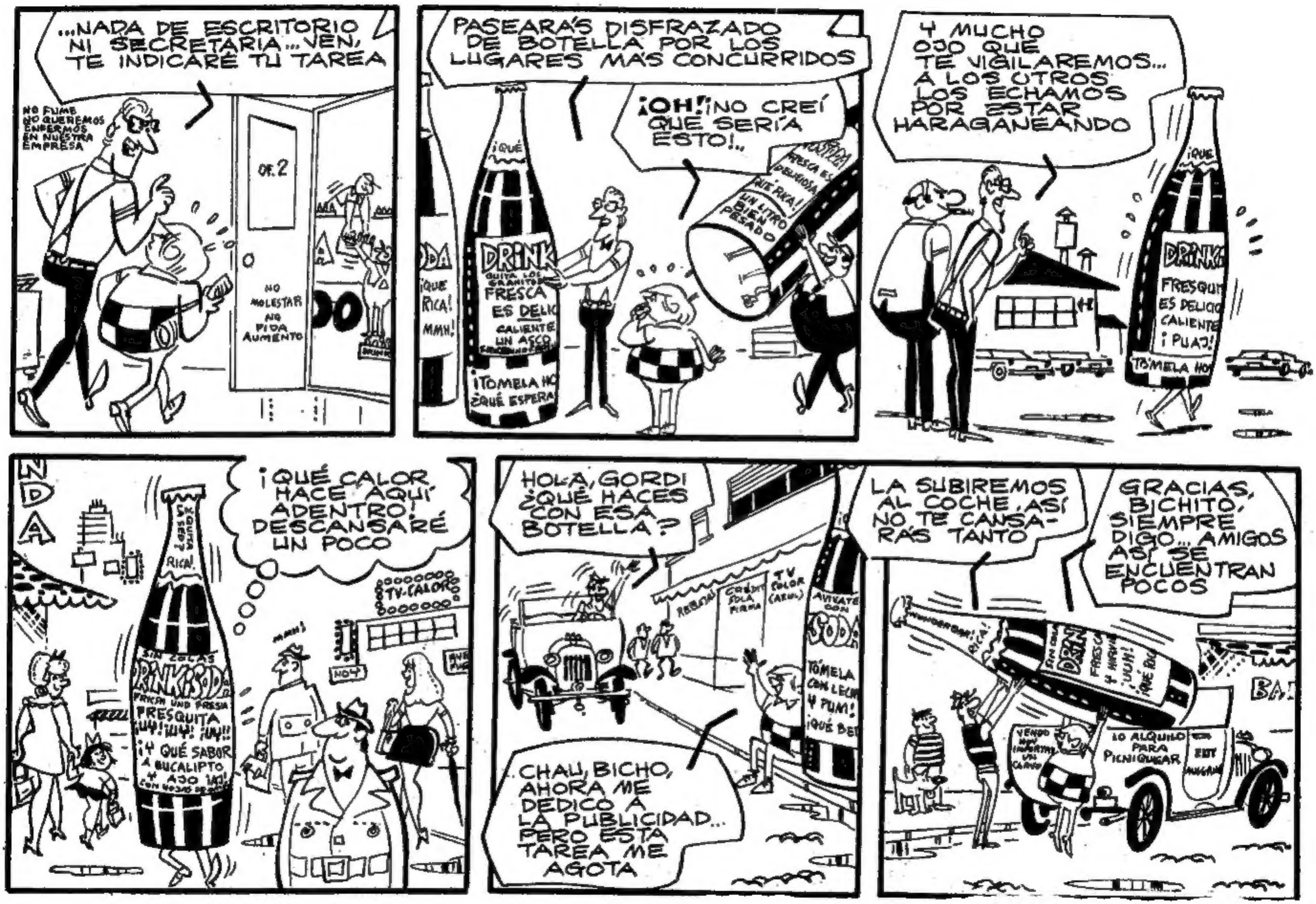
DISFRAZ

OLVIDO

BIGHO Y GORDI

por TITO SOL

HOY en "PROPAGANDA CALLEJERA"


...NADA DE ESCRITORIO NI SECRETARIA... VEN, TE INDICARÉ TU TAREA
NO FUME NO QUEREMOS ENFERMOS EN NUESTRA EMPRESA
OF. 2
NO MOLESTAR NO PIDA AUMENTO
PASEARÁS DISFRAZADO DE BOTELLA POR LOS LUGARES MÁS CONCURRIDOS
¡OH! ¡NO CREÍ QUE SERÍA ESTO!..
¡QUÉ RICA! MMH!
DRINK
FRESCA ES DELIC
CALIENTE UN ASCO
¡TÓMELA HO
¿QUÉ ESPERA
UN LITRO BIEN PESADO
Y MUCHO OJO QUE TE VIGILAREMOS... A LOS OTROS LOS ECHAMOS POR ESTAR HARAGANEANDO
¡QUE
DRINK
FRESQUI
ES DELICIO
CALIENTE
¡PUAJ!
TÓMELA HO
¡QUÉ CALOR HACE AQUÍ ADENTRO! DESCANSARÉ UN POCO
RICA!
TV-CALOR
SIN COLAS
DRINK SODA
FRESQUITA
¡UY! ¡UY! ¡UY!!
¡Y QUÉ SABOR A EUCALIPTO Y AJO ¡AJ!
HOY
HOLA, GORDI ¿QUÉ HACES CON ESA BOTELLA?
REBAJAS
CRÉDIT SOLA FIRMA
TV COLOR (AZUL)
AVIVATE CON
SODA
TÓMELA CON LECH Y PUM!
¡QUÉ BE
CHAU, BICHO, AHORA ME DEDICO A LA PUBLICIDAD... PERO ESTA TAREA ME AGOTA
LA SUBIREMOS AL COCHE, ASÍ NO TE CANSARÁS TANTO
GRACIAS, BICHITO, SIEMPRE DIGO... AMIGOS ASÍ SE ENCUENTRAN POCOS
RICA!
DRIN
LO ALQUILO PARA PICNIQUEAR

DIJERON QUE ME VIGILARÍAN... PERO NO SE PUEDEN QUEJAR... YO LA BOTELLA LA PASEO

ME DARÁS ALGO DE LO QUE TE PAGARÁN ¿NO?

DRINK SIN CELAS ¡QUÉ BEB Y TIEN RUDA M CHUPELA

JUVENTUD EN MARCHA

VENDO HOY TRATAR C ALLA

¡ES CLARO! EL DIEZ POR CIENTO SERÁ TUYO

¡CON ESO NI PAGARÉ LA NAFTA!

CO-PILOTO (no REMUNERADO)

¡MIRE ESE HARAGANOTE IRRESPONSABLE COMO LLEVA LA BOTELLA!..

¡OJO! INEXPERTO AL VOLANTE PERO NO TONTO

¡EH! CHICO... PAREN, ESCUCHEN

¡RIQUÍSIMA!

EL QUE ROBA ESTE AUTO ES UN MAL EDUCADO

¡ÉSA NO ES LA FORMA DE PUBLICITAR NUESTRA BEBIDA!..

¿ACASO NO LA VEN TODOS ASÍ?..

SCHMACKHAFT!!!

¡SABROSONA!

OP. QUEJAS

PERO MÁS EFECTIVO RESULTA QUE LA BOTELLA CAMINE CON PATAS... CON TUS PATAS

¡EH, DIGA! ¡LAS MÍAS SON PIERNAS NO PATAS!

¿LIBRE?

BASTA DE DISCUSIONES DEVUÉLVENOS LA BOTELLA Y AQUÍ NO PASÓ NADA

¡NO ME DEJE SIN EMPLEO! USTED ME SACA EL PAN DE MIS HIJOS

BEBELA TIBIA

BEBELA SIEMPRE

VENDO O CAMBIO ¡¡IMPORTADO!! UN CLAVO

EMERGENCY

¿QUÉ HIJOS, GORDI?

ES UN DECIR

DAME LA BOTELLA Y BÚSCATE OTRO EMPLEO

¿EH! ¡NO SE LA TOMEN TODA!.. YO TAMBIÉN TENGO SED

CHE!!

BUBI

17

¿QUÉ QUIERE ESTE GORDOTE?

DÉJENME UN CACHITO, TENGO SED

SABOR A MIEL Y A ABEJAS

EL GORDI LA TOMA

JÁ, JÁ, JÁ ¡CREE QUE ESTÁ LLENA!

JO JA JE JUA JO JE JO JE JO JA JO

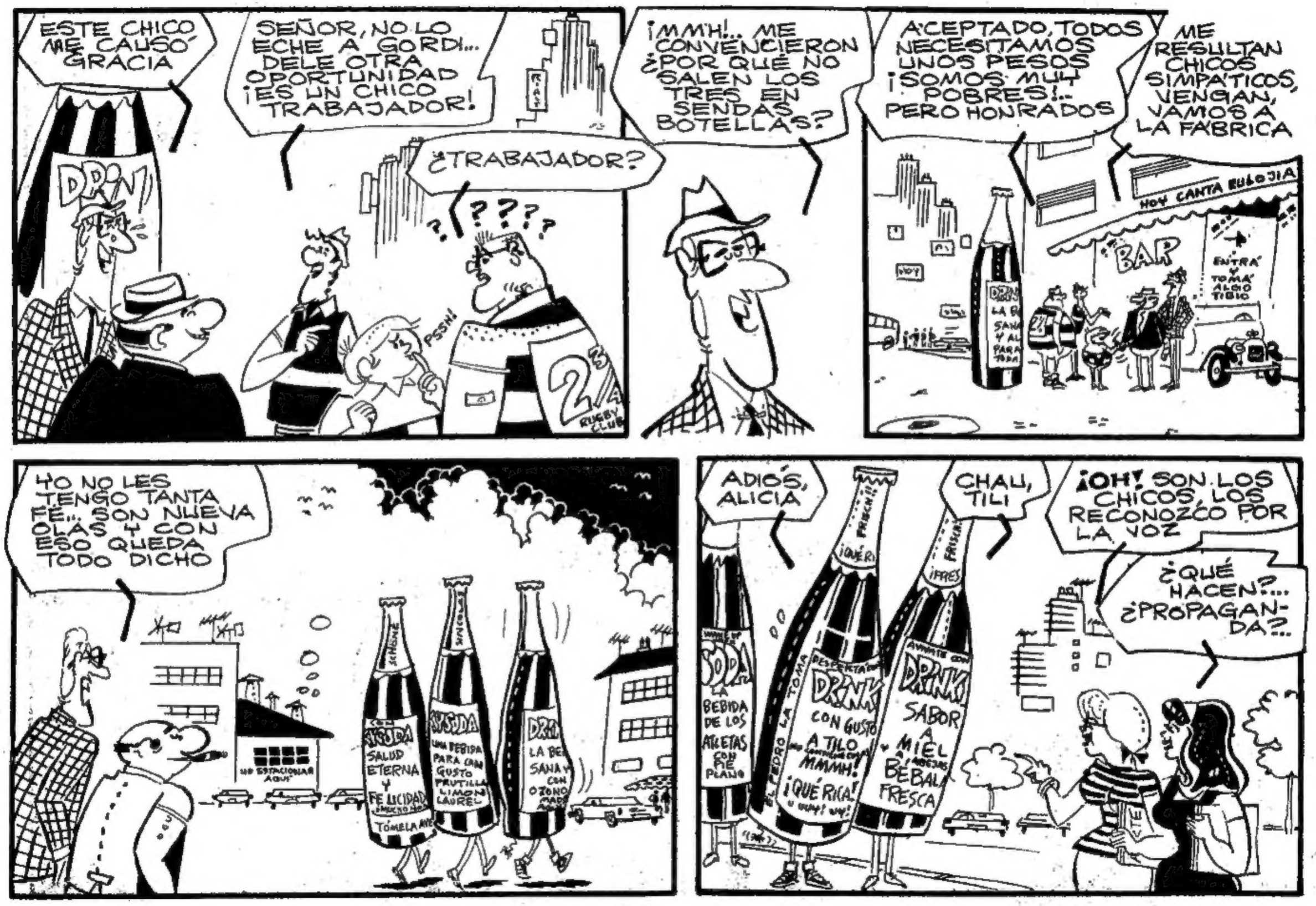
¿SE LA TOMARON TODA?

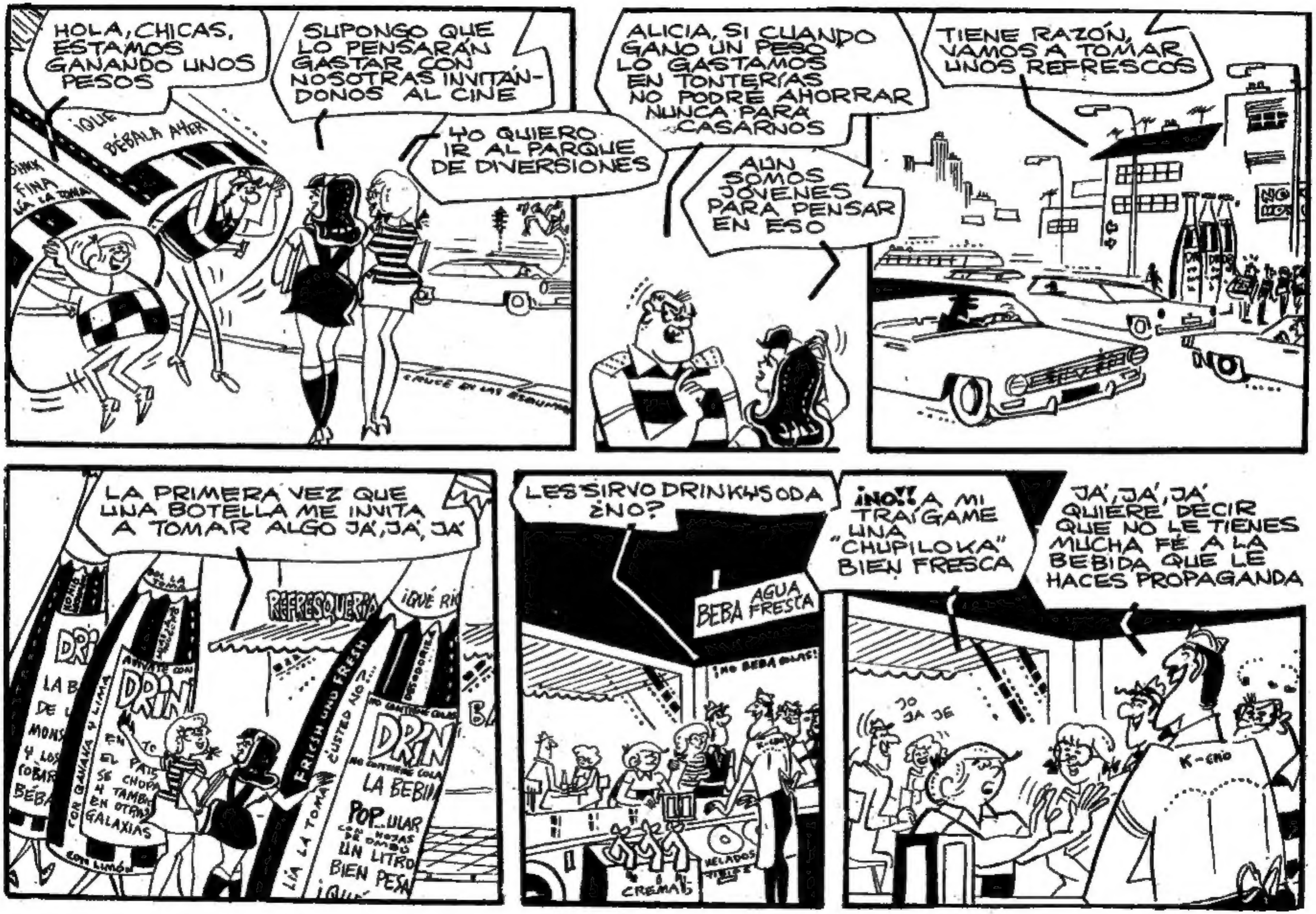
¡PERO BUBI! ¿NO TE DAS CUENTA QUE ES SOLO UNA BOTELLA DE UTILERÍA PARA HACER PROPAGANDA?..

CON YODO DE MAR

NO ENGORDA PERO HINCHA

¡QUÉ LINDA!


ESTE CHICO ME CAUSÓ GRACIA
SEÑOR, NO LO ECHE A GORDI... DELE OTRA OPORTUNIDAD ¡ES UN CHICO TRABAJADOR!
¿TRABAJADOR?
¡MMH!.. ME CONVENCIERON ¿POR QUÉ NO SALEN LOS TRES EN SENDAS BOTELLAS?
ACEPTADO, TODOS NECESITAMOS UNOS PESOS ¡SOMOS MUY POBRES!.. PERO HONRADOS
ME RESULTAN CHICOS SIMPÁTICOS, VENGAN, VAMOS A LA FÁBRICA
HOY CANTA RULOJIA
BAR
ENTRÁ Y TOMÁ ALGO TIBIO
YO NO LES TENGO TANTA FÉ... SON NUEVA OLAS Y CON ESO QUEDA TODO DICHO
SALUD ETERNA Y FELICIDAD
TÓMELA AVE
UNA BEBIDA PARA CADA GUSTO FRUTILLA LIMÓN LAUREL
LA BE SANA Y CON OZONO
ADIÓS, ALICIA
CHAU, TILI
¡OH! SON LOS CHICOS, LOS RECONOZCO POR LA VOZ
¿QUÉ HACEN?... ¿PROPAGANDA?...
SODA LA BEBIDA DE LOS ATLETAS CON PIE PLANO
DRINK CON GUSTO A TILO MMMH! ¡QUÉ RICA!
DRINK SABOR A MIEL Y A ABEJAS BÉBALA FRESCA


HOLA, CHICAS, ESTAMOS GANANDO UNOS PESOS
SUPONGO QUE LO PENSARÁN GASTAR CON NOSOTRAS INVITÁNDONOS AL CINE
YO QUIERO IR AL PARQUE DE DIVERSIONES
¡QUE BÉBALA AYER
FINA LÍA LA TOMA
CRUCE EN LAS ESQUINAS
ALICIA, SI CUANDO GANO UN PESO LO GASTAMOS EN TONTERÍAS NO PODRÉ AHORRAR NUNCA PARA CASARNOS
AÚN SOMOS JÓVENES PARA PENSAR EN ESO
TIENE RAZÓN, VAMOS A TOMAR UNOS REFRESCOS
LA PRIMERA VEZ QUE UNA BOTELLA ME INVITA A TOMAR ALGO JÁ, JÁ, JÁ
REFRESQUERÍA
¡QUÉ RI
DRIN
EN EL PAÍS SE CHOPA Y TAMBIÉN EN OTRAS GALAXIAS
CON GANANA Y LIMA
CON LIMÓN
FRESH UND FRESH
¿USTED NO?
LÍA LA TOMA
DRIN
LA BEBI
POP...ULAR
UN LITRO
BIEN PESA
LES SIRVO DRINKYSODA ¿NO?
BEBA AGUA FRESCA
¡NO BEBA COLAS!
CREMAS
HELADOS
¡NO!! A MI TRÁIGAME UNA "CHUPILOKA" BIEN FRESCA
JÁ, JÁ, JÁ QUIERE DECIR QUE NO LE TIENES MUCHA FÉ A LA BEBIDA QUE LE HACES PROPAGANDA
JO JA JE
K-CHO

ALLÁ ESTÁ LA PROPAGANDA DE NUESTRA BEBIDA RIVAL

¡Y JUSTO PARARON LAS BOTELLAS FRENTE A ESE BAR!

CHUPILOKA

AMARGUITA Y DULCE

BÉBELA A LA SOMBRA

ATRÁS

REFRESQUERÍA

¡HABRÁ QUE DESTRUIRLAS! PARÁ, OSVALDO

¡AQUÍ NO CONVIENE!

NINNO

CHUPILOKA

LA POLICÍA ESTÁ MUY CERCA... ESPERAREMOS QUE SALGAN DE ESE BAR

CHUPILOKA

DULCE COMO TU

BÉBALA AL SOL

¡RRRRRRRR!

SI NOS VEN LOS EJECUTIVOS DE LA DRINKYSODA ¡NOS ECHAN... ¡NO TOMAMOS SU BEBIDA!..

VAMOS, MUCHACHOS, DEBEMOS CONTINUAR NUESTRO TRABAJO

JI JI JI

BURP!

AJ! ¡CHE!

¡QUÉ AMOROSOS QUEDAN DENTRO DE ESAS BOTELLAS!

NO ME NEGARÁS QUE BICHO ES EL MÁS ELEGANTE ¿NO?..

DRINKY

LA BEBIDA DE LA JOVEN Y DEL ANCIANO DECREPITO

¡AJ!

¡QUÉ BREBAJE! TÓMELO AYER CON PAJITA

SODA

BEBIDA SALUDABLE Y BIONÍSIMA TOMALA Y DECIME LUEGO...

BURP!

¡ALLÁ VAN! TENGO UNA IDEA PARA DESHACERNOS DE ELLOS

CHUPILOKA

TITO SOL LA TOMA

LOS ROZAREMOS CON EL CAMIÓN Y LOS HAREMOS CAER POR EL TERRAPLÉN

CHUPI LOKA INC.

SODA BEBIDA PARA TODOS Y TODAS

ESO ES SUBÍ A LA VEREDA

PRMM!

CHUPILOKA

SODA LA BEBIDA DE LOS SEDIENTOS AYUDA EN LOS ESTUDIOS TIENE ZHO

AVIVATE SODA SANA TODOS

¡EH! ¡CUIDADO!.. ¿NO SABEN MANEJAR?!!..

CHUPILOKA

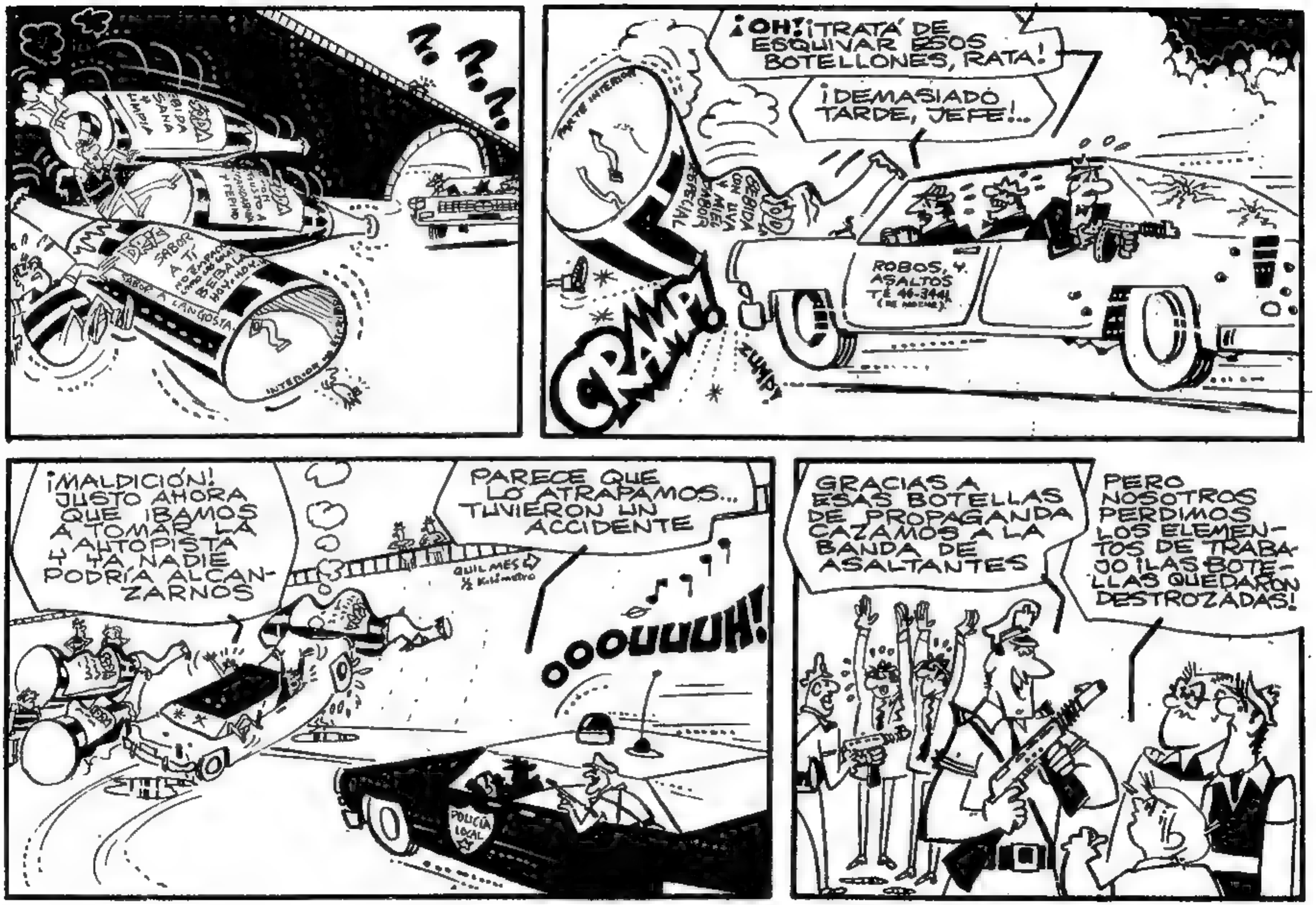
MI TIO LA TOMA!

PLUMBATE!

BORP

PFOUT!

JA JA JO JA JO


¿¿¿
¡OH! ¡TRATÁ DE ESQUIVAR ESOS BOTELLONES, RATA!
¡DEMASIADO TARDE, JEFE!...
ROBOS, Y ASALTOS
CRAMP!
ZUMP!
¡MALDICIÓN! JUSTO AHORA QUE IBAMOS A TOMAR LA AUTOPISTA Y YA NADIE PODRÍA ALCANZARNOS
PARECE QUE LO ATRAPAMOS... TUVIERON UN ACCIDENTE
OOOUUUH!
POLICÍA LOCAL
GRACIAS A ESAS BOTELLAS DE PROPAGANDA CAZAMOS A LA BANDA DE ASALTANTES
PERO NOSOTROS PERDIMOS LOS ELEMENTOS DE TRABAJO ¡LAS BOTELLAS QUEDARON DESTROZADAS!

¿QUÉ HAREMOS MUCHACHOS? NO PODEMOS PRESENTARNOS ASÍ A LA FÁBRICA DE DRINKYSODA

NO NOS PAGARÁN EL DÍA DE TRABAJO

0%

DRINK YSODA LA BEBIDA DE LA GENTE INCULTA ¡BÉBALA SYSTEM

HORAS DESPUÉS

¿Y SI LE EXPLICARÍAMOS LO QUE PASÓ?..

¡NO ENTENDERÁN RAZONES!..

EN ESTA VIDA HAY QUE AFRONTARLO TODO... VAMOS Y LES CONTAREMOS LO QUE SUCEDIÓ

¡EXTRAAAA!

QUE HABLE BICHO QUE ES EL MÁS DESPIERTO

ALLÁ NOS ESTÁN ESPERANDO EN LA PUERTA

DRINKYSODA PLANTA FRACCIONADORA

OFICINAS

¡NOS HAN HECHO UNA PROPAGANDA IMPACTANTE! TODOS LOS DIARIOS DICEN QUE GRACIAS A LAS BOTELLAS DE DRINKYSODA CAPTURARON A LOS MALEANTES

LES PAGAREMOS MÁS DE LO QUE TRATAMOS

¡NO ESPERABA ESTO, MUCHACHOS!.. VAMOS A FESTEJARLO TOMANDO UNAS BOTELLAS DE "CHUPILOKA"

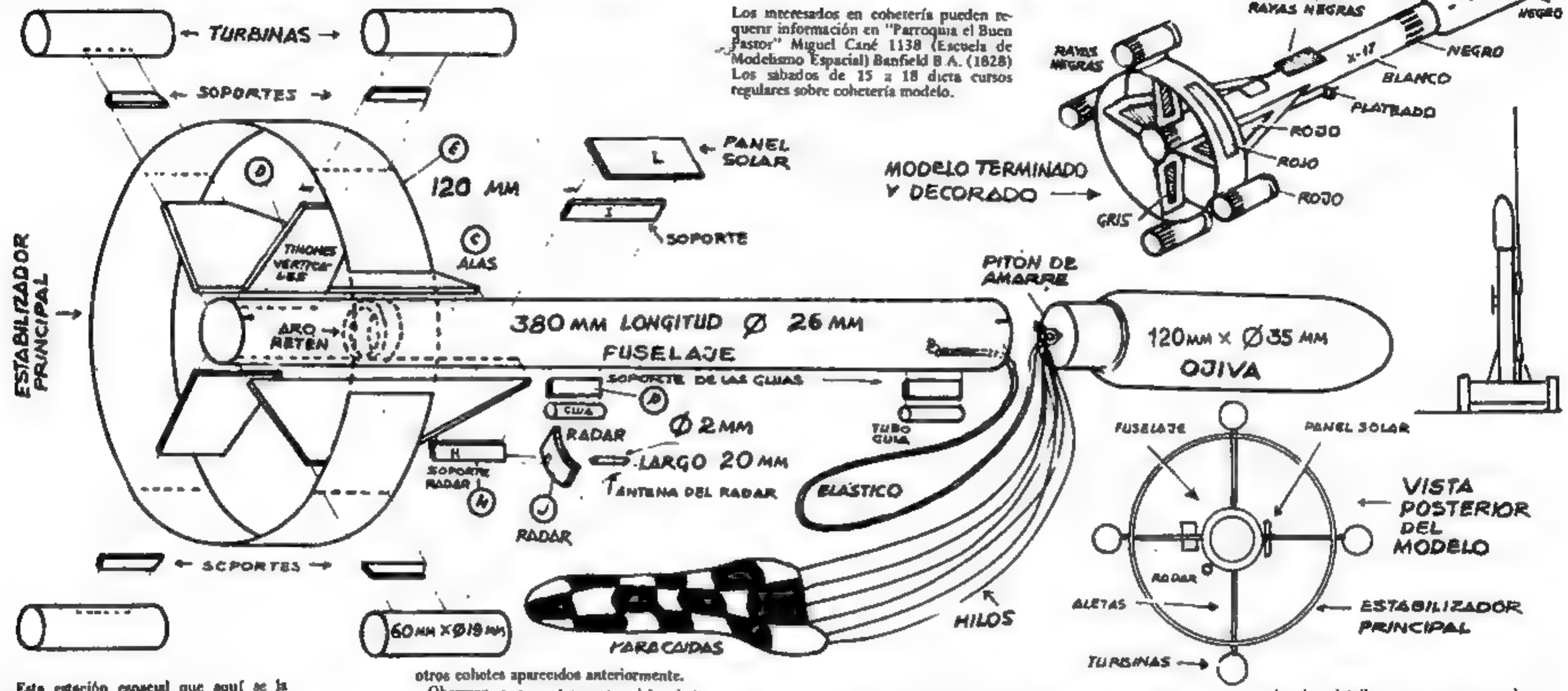
EH?!

OH!

SOL

ESTACIÓN ESPACIAL CIENTÍFICA

Los interesados en cohetería pueden requerir información en "Parroquia el Buen Pastor" Miguel Cané 1138 (Escuela de Modelismo Espacial) Banfield B.A. (1828) Los sábados de 15 a 18 dicta cursos regulares sobre cohetería modelo.



Esta estación espacial que aquí se la presentamos gracias a una gentileza del Centro Escuela de Modelismo Espacial "Pquia. el Buen Pastor" cuando no la usemos para hacerla volar nos sirve de maqueta ya que con su plano de cola circular siempre llama la atención, para lograr la pieza circular se debe mojar la madera balsa e irla curvando poco a poco hasta que tome esa forma, luego cementaremos ambos extremos, la pieza J puede hacerse de una chapa de aluminio, en lo demás el cohete no se diferencia de otros que hemos explicado antes de comenzar les recomiendo repasar lo que se explicó en los números de la revista 171 y 172 y también releer detalles de construcción de otros cohetes aparecidos anteriormente.

Observen que ciertas partes del cohete se muestran a tamaño natural para calcar sobre las planchas de balsa y luego cortar

En los dibujos se detallan todas las partes con sus medidas, como siempre, les advierto que la ojiva y el fuselaje deben estar hechas perfectamente si quieren obtener vuelos sin problemas direccionales.

El paracaídas lo haremos de polietileno con ocho hilos, como ven se toma del tornillito amitado que se coloca en la base de la ojiva, de ese mismo pitón tomaremos una bandita elástica que mantendrá a la ojiva unida al fuselaje por su parte anterior.

Aunque los constructores de cohetes todo esto lo saben de memoria a veces conviene aclararlo para los que recién se inician en este tipo de construcciones.

El motor va tomado de los retenes y sólo entra ajustado apoyando en la parte superior que como ven es abierta para que los gases que harán salir al paracaídas junto con la ojiva no tengan ningún impedimento, entre el paracaídas y el motor va un pistoncito de algodón entalcado como en los otros cohetes que hemos hecho. Lo demás es simple la pauta de refresco que sirve de guía en el disparo, pintarlo de vivos colores, antes de lanzarlo revisemos todos los detalles para ver que no haya ninguna parte torcida que podría hacernos pasar un mal momento en el primer vuelo, si todo está en orden coloquemos el cohete en su rampa, puede ser un alambre rígido de más o menos un metro de altura, puede ir fija en una madera o simplemente en el suelo, roloquemos en el motor el igniter tomado con las pinzetas, alejémonos lo suficiente, cuenta descendente, disparo y allá va nuestra nave espacial, si todo lo hicimos bien su vuelo será perpendicular al suelo y al llegar el combustible al final eyectará la ojiva con el paracaídas y volverá lentamente a tierra para efectuar otro vuelo.

PLANTILLAS TAMAÑO NATURAL

SOPORTE GUIA

(P) 2 3 MM

(J) 1 1 MM

RADAR (CHAPA DE ALUMINIO CURVADA)

(L) HACER 1 3mm

PANEL SOLAR

ALA

(C) HACER 2 3mm

(D) HACER 2 3mm

TIMÓN VERTICAL

ESTABILIZADOR PRINCIPAL

(E) HACER 1 1 o 1,5 mm

LONGITUD 420 mm

SOPORTES

(F) 4 DE 3 MM

(H) 1 de 3 MM

(I) 1 de 3 MM

LUPIN

EL PILOTO en:

"CARRERA AÉREA"

POR GUERRERO

¡OH! ¡JÓ JÓ!.. ¿Y ESE CACHIVACHE?. ¡JÁ JÁ!.. ¿A QUIEN LE GANÓ? ¡JUÁ JUÁ!..

¡UN MOMENTITO!.. ¡NO TANTA RISA QUE ES MIO Y LE PUEDE DAR UNA SORPRESA!

¿ESO?. ¡JO JÓ!.. ¡AY, MAMITA... YO ME DISLOCO!.. ¡JUÁ JUÁ JUÁ!.. ¡AY, QUE PLATO!

¡NO ME DIRÁS... QUE PIENSAS INTERVENIR CON ESA ANTIGUALLA!..

¡SI SEÑOR! ¡Y SEPA QUE NO LE TEMO A NINGUNO!

¡BUENO, MAÑANA LO VEREMOS! ¡AY, QUE RISA QUE ME DA!

¡NO TE VA A DURAR MUCHO!

OÍ... TORNILLO, PONELO BIEN A PUNTO, QUE YO LE VOY A ENSEÑAR A ESE, REIRSE DE MI MAQUINA

PERO¿ CUIDADO, VIEJO, TE LO DEJARÉ BIEN AFILADO

EN TANTO

ESE LÚPIN TIENE FAMA DE BUENO, PUEDE SER UN RIVAL PELIGROSO... ¡Y MAÑANA ES LA CARRERA!..

ESA NOCHE, MIENTRAS LOS PILOTOS DURMIAN Y LAS SOMBRAS ENVOLVIAN AL AERODROMO...

¡HUMM!.. ALLÁ ESTÁ EL PODEROSO CACHIVACHE ¡MANOS A LA OBRA!

LIMARÉ ALGUNA PARTE VITAL, Y CUANDO ESTÉ EN EL AIRE... ¡TRÁCATE! TENDRÁ UN ATERRIZAJE DE EMERGENCIA Y DEBERÁ ABANDONAR

¡EH!.. ¿QUE ESTÁ HACIENDO AHÍ?

¡ZAS!! ME DESCUBRIERON!

¡LÚPIN!

¡SI, YO!.. ¿QUE VENÍS A ESPIAR?

ESTE... JÉ... NADA... MIRABA, ESO ES, SI, MIRABA...

¿QUE INTENCIONES TRAIAS, RATA DE ALBAÑAL? ¡PARECE QUE TENÉS MIEDO EH! ¡CONTESTÁ!

¿QUEE?..¿MIEDO YO DE ESE ARMATOSTE? ¡JA JA JA!..

¡BASTA!.. ¡NO TOLERARÉ MAS BURLAS NI INSULTOS A MI AVIONCITO!

PLAF!

¡MÀLDITO TE VOY A...

¡NO ME GUSTA TU FACHA! ¡ÉSTA ES UNA CARRERA PARA PILOTOS HONESTOS!

¡TE VOY A CORTAR LAS ALAS! ¡TOMÁ!..¡EP!..

¡SSWWIFFF

...Y TOMÁ!

¡Y MANDATE A MUDAR! ¡NO VALE LA PENA ENBUCIARSE POR UN BICHO PESTOSO COMO VOS!

¡HE DICHO QUE NO VOLARÁS Y NO VOLARÁS! ¡JEJÉ!

CLON

¡VENGA PARA ACÁ!..

¿EEH?.

NO FUM

¡TÓMA, PARA QUE APRENDAS!.. ¡VI LUZ Y SUPUSE QUE ALGO RARO PASABA!..

¡ME LAS PAGARÁN! ¡MAÑANA NOS VEREMOS LAS CARAS!

¡VETE AL DIABLO!

NO FUME

¡QUE BICHO MALIGNO!

GRACIAS TORNILLO

¡BAH, DEJEMOSLO! TU AEROPLANO ESTÁ A PUNTO Y TE DARÁS EL GUSTO DE DERROTARLO

TODO QUEDÓ AHÍ, Y AL DIA SIGUIENTE LOS AVIONES YA ESTABAN ALINEADOS EN LA PISTA LISTOS PARA LA COMPETENCIA

¡AHORA SABRÁS SI SOS MEJOR! PODÉS COMPETIR TRANQUILO, NO HEMOS DICHO NADA DE LO SUCEDIDO ANOCHE...

¡HUMM!.. ¡ESTÁ BIEN!..

DESDE LA TORRE DE CONTROL... DAN LA SEÑAL DE LARGADA CON UNA PISTOLA DE BENGALAS

LOS MOTORES BRAMAN, LA PISTA SE ESTREMECE Y LOS APARATOS SE LANZAN A TODA MAQUINA PARA TOMAR LA PUNTA

TODOS LOS MUCHACHOS TIENEN BUENAS MAQUINAS ¡ESTA CARRERA VA A SER PELEADA!

LOS TRES PILONES CADA UNO CON SUS RESPECTIVOS CONTROLES MARCABAN LAS VUELTAS DE LOS SEIS AVIONES INTERVINIENTES

¡EPA! ¿QUIEN ME PASO COMO UN RAYO ?..

WWOOW

BANFARRONI TOMA LA PUNTA

¡JA' JA'!.. ¡GANARÉ AUNQUE LO REVIENTE!

VOY EN QUINTO LUGAR, TENGO QUE APURAR

CON ÉSTA PICADA SACARÉ UNA PEQUEÑA VENTAJA

2

5

DEBO ALCANZAR A FANFA; YA PASÉ A LIÑO

¡OTRO MAS AL BUCHE! AHORA VOY TERCERO ¡TORNILLO SE PORTÓ CON MI AVIONCITO!

YA DIMOS LA VUELTA AL PILÓN, EN ESTE TRECHO TENGO QUE COLOCARME SEGUNDO

UN ESFUERZO MAS, Y PASO A ÉSTE TAMBIÉN

¡LA FLAUTA! ¡EL AVIONCITO DE LÜPIN SE DESTAPÓ!

1

¡BRAVO!... ¡ME COLOQUÉ SEGUNDO Y VOY PISANDOLE LOS TALONES A FANFARRONI!

¡AJJJ!... ¡LO QUE TEMIA! ESE ARMATOSTE NO ME VA A DAR RESPIRO ¡ACELERARÉ!

¡EH! ¿QUE VEO?... ¡LA MÁQUINA DE FANFARRONI PIERDE COMBUSTIBLE!

¡LO EXIGIRÉ ALGO MAS!

¿QUE PASA? ¡NO RESPONDE COMO ANTES!... ¡YA ESTOY SOBRE EL OTRO PILÓN Y ESTE ME ESTÁ DANDO ALCANCE!

¡DIABLOS! ¡UNA CHISPA DEL ESCAPE TOMÓ CONTACTO CON LA GASOLINA!

¡EEH!

¡MAMAAA!... ¡SE INCENDIA! ¡TENGO QUE SALTAR!...

¡MALDICION! ¡VOY DEMASIADO BAJO PARA SALTAR!

¡OOH!

¡AIA! ¡ME CAIGO!...

EN ESE INSTANTE, LÜPIN SE ACERCABA PELIGROSAMENTE...

...PERO CON TAN BUENA FORTUNA QUE FANFARRONI CAYÓ SOBRE EL ALA...

¡UFF! ¡MENOS MAL!..

¡HOLA, HOLA!.. TENGO UN PASAJERO!

¡AY, MI POBRE AVIÓN!.. ¡YO NO MIRO!..

¡SALUTE, NUNCA VI ALGO IGUAL!

¡DE QUE ME LA SALVÉ!

¡AGARRATE FUERTE!

CRASH

¿QUE TAL FANFA?. ¡ES CHICO EL MUNDO! ¿EH?¡JA'JA!

¡GRRR! ¡JUSTO TENIAS QUE SER VOS!

¡NO REZONGUES Y TRATA DE BAJAR! ¡VOY A REDUCIR LA VELOCIDAD!..

¡APURATE QUE NOS ESTÁN PASANDO!

¡YA VOY, YA VOY!

¡ABRAZATE FUERTE AL MONTANTE QUE VOY A ACELERAR!

¡LISTO!

¡DESPUES DE TODO NO TE PODÉS QUEJAR! ¡POR LO MENOS, SI NO GANAMOS SALDREMOS SEGUNDOS!

¡ZAS, ES LA ÚLTIMA VUELTA Y LÜPIN VUELVE A ARREMETER!

¡YA LO ALCANCÉ!

¡OH! VAMOS PAREJOS, PERO MI MOTOR NO DA MAS

AL LLEGAR AL PILÓN, AMBOS PEGAN EL VIRAJE TROMPA A TROMPA

¡DALE LÚPIN! ¡APURALO QUE ESTUYO!

¡OH! JA JA! ¿¿QUE LE PASA A ESTE?. ¡AHORA SE ENTUSIASMÓ Y ME ALIENTA PARA QUE GANE!

ALLÁ ESTÁ EL ÚLTIMO PILÓN. ACELERÁ A FONDO QUE VAMOS GANANDO

5

¡OH, NOO!.. SI NO LO VEO NO LO CREO!

¡ALLÁ VOY!.. ¡Y LO PASAMOS!..

¡EPA! ¡CUIDADOO!

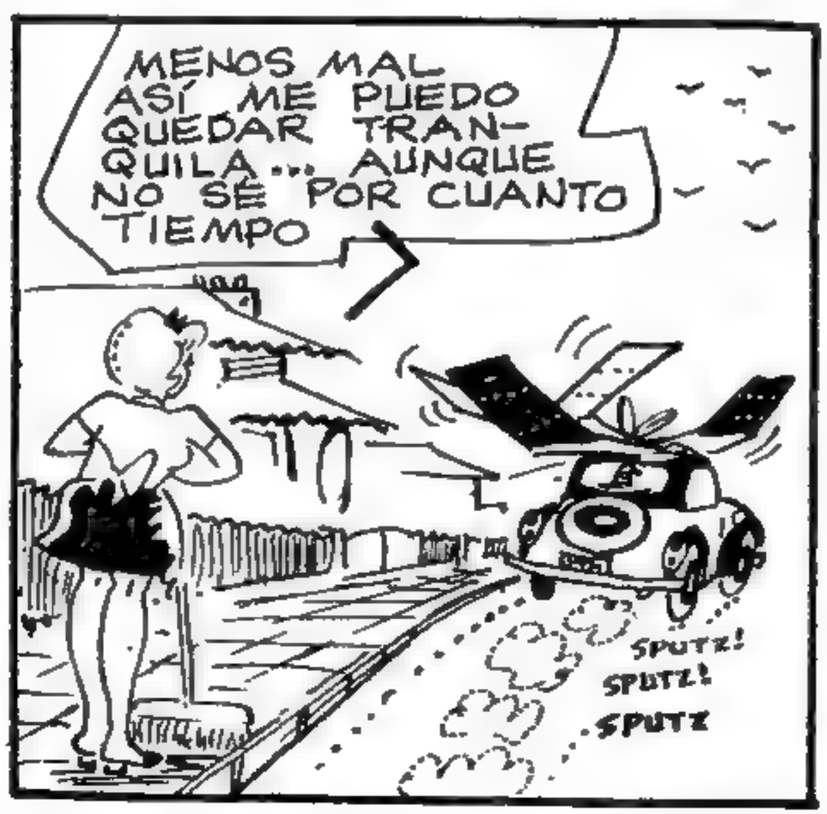
¡ALEGRATE, FANFA! ¡VAMOS A ATERRIZAR!
¡POR FIN, YA ME ESTABA CONGELANDO!
¡LLEGARON!
¡HURRAA!.. ¡AHÍ VIENE LÚPIN! ¡GANÓOO!..
¡FUÉ UN FINAL EMOCIONANTE!
¡VIVAA!..
¡Y TRAIA UN COPILOTO! ¡JÁ JÁ JÁ!
¡GRACIAS, GRACIAS MUCHACHOS!
¡BIEN, VIEJO, TE DIJE QUE GANARIAS Y GANASTE! ¿EH?
¡FELICITACIONES, LÚPIN! ¡LO TIENE BIEN GANADO!..
¡DENLE DOBLE PREMIO QUE ME SALVÓ LA VIDA!..
TOMÁ TU PARTE, DE TODOS MODOS LA CARRERA LA HUBIERAS GANADO VOS, ÉSTO TE AYUDARÁ A COMPRAR OTRO AVIÓN...
¡OH, GRACIAS LÚPIN! ¡Y QUE ME SIRVA DE LECCIÓN!
MAS TARDE
¡JE! VOS LE SALVASTE LA VIDA, PERO YO CASI SE LA HAGO PERDER... ¡PORQUE LE HICE UN AGUJERITO EN EL TANQUE DE NAFTA PARA QUE SE VIERA OBLIGADO A ABANDONAR!..
¡OH, TORNILLO!.. ESTA VEZ SE TE FUÉ LA MANO
FIN

SALTAPONES

"EL HOMBRE PRÁCTICO"

por DOL

"RC. con PILOTO"



ALLÁ ESTÁ SALTAPONES CON UNO DE SUS APARATOS

VAMOS A VERLO DE CERCA

¿PIENSA VOLAR EN ESO?

¡NO! ES SÓLO UN PLANEADOR RADIO CONTROLADO

¿Y LO REMOLCARÁ CON UN HILO?

ES TAN GRANDE QUE SÓLO HAY QUE ESPERAR UN VIENTO FAVORABLE Y LO LANZO A MANO

¿POR QUÉ NO HIZO UN AVIÓN?

ES MEJOR ESTE QUE NO TIENE PROBLEMAS DE MOTOR

¿Y CÓMO HARÁ PARA LANZARLO Y AL MISMO TIEMPO RADIO-CONTROLARLO

¡UP! ¡NO LO HABÍA PENSADO!

¡PERO YA LO PIENSO! TENÉ EL **RC** Y ESTÁ ATENTO A MIS INSTRUCCIONES

¡LA OPORTUNIDAD QUE ESPERABA! SIEMPRE ME GUSTÓ TENER UN RADIO-CONTROL

EL VIENTO ES FAVORABLE, LLEGÓ EL MOMENTO DE LANZARLO

¡MMH!.. ¿CUÁL SERÁ LA PALANQUITA QUE MUEVE LOS ALERONES?

¡CREO QUE DEBÍ HABERLE PEDIDO MÁS INSTRUCCIONES!

YA ESTÁ TREPANDO... PREPARATE PARA PILOTARLO ¡EH! ¡GLUP!..

¡OH! ¡ME LEVANTÓ TAMBIÉN A MÍ!

ZWIIIFFF!!

TRATARÉ DE COLOCARME EN UNA POSICIÓN MÁS COMODA

HACELO ATERRIZAR CON MUCHA SUAVIDAD

CLIK!

PLUK!

¿ATERRIZAR?!! ¿SERÁ CON ESTA HACIA ARRIBA Y LA OTRA PARA ABAJO?

¡CHEE!

UP!

CLIT!

¡EH! ¿QUÉ HACES? ¡LOOPINGS NO! ¡CUIDADO! STOP!

CREO QUE NO SOY BUEN RADIO-PILOTO, INTENTARÉ OTRA COMBINACIÓN

¡CHE! ¡NOOO!

COLOCÁ LAS DOS PALANQUITAS EN EL CENTRO Y LUEGO SUBÍ LA IZQUIERDA SUAVEMENTE
CREO QUE LO ESTABILICÉ BIEN ¡UF! ¡QUÉ SUSTO!
SEGUÍ LLEVÁNDOLO ASÍ QUE VAS BIEN
PARECE MENTIRA QUE CON ESTE TRASMISORCITO PUEDO CONTROLAR LOS MOVIMIENTOS DE ESE APARATO
LLEVAME HACIA LOS PASTOS ALTOS CON CUIDADO ¡HACELO POSAR!
¡LO LOGRAMOS! ¡ME SALVE RASPANDO! Y SALVAMOS TAMBIÉN AL PLANEADOR

¡QUÉ SUSTO SE HABRÁ LLEVADO! ¿NO PENSARÁ MÁS LANZARLO CON LA MANO?

NO CREÍ QUE PODRÍA SOSTENERME

SERÁ MEJOR CONSEGUIR UNA CUERDA PARA REMOLCARLO

¡NO! TENGO UNA IDEA. MEJOR, DAME EL TRASMISOR

NO ENTIENDO COMO LO LANZARÁ ¡OH! CORRE NUEVAMENTE... NO ENTIENDO

¡LO CONSEGUÍ! AHORA ¡ARRIBA!

¿QUÉ LES PARECE? INVENTÉ EL PRIMER PLANEADOR CON PILOTO PERO RADIO-CONTROLADO

¡SALIÓ CON UNA DE LAS SUYAS!

¡SALTAP ES UN GENIO!

BLERIOT XI

maqueta de un avión histórico

Chicos, esta maqueta es la de un primitivo aeroplano que se utilizó en nuestro país a partir de 1910 y en el que aprendieron a volar casi todos los precursores de nuestra aviación. Ya en 1909, su autor Louis Bleriot allá en Europa había cruzado con él, el Canal de la Mancha, y aquí, el entonces conscripto Teodoro Fels, en Diciembre de 1912, cumple la magnífica hazaña de cruzar el Río de la Plata.

Los dibujos están al tamaño natural en que se hará la maqueta, por lo que no tendrán más que calcarlos sobre la madera como ya han hecho otras veces. Utilizaremos madera balsa, o si no alguna otra que sea blanda para poderla trabajar. Las partes hechas con varillitas, o sea el armazón del fuselaje y tren de aterrizaje etc., las pegaremos donde correspondan, no sin antes haberlas pulido y pintado.

Las alas, timón y estabilizador los haremos de madera de 1 mm. de espesor. las costillas de alas y estabilizador las simularemos pegando hilitos de coser, luego de haberlas pulido y pasado tapaporos, una vez listas las pintaremos de color crema claro.

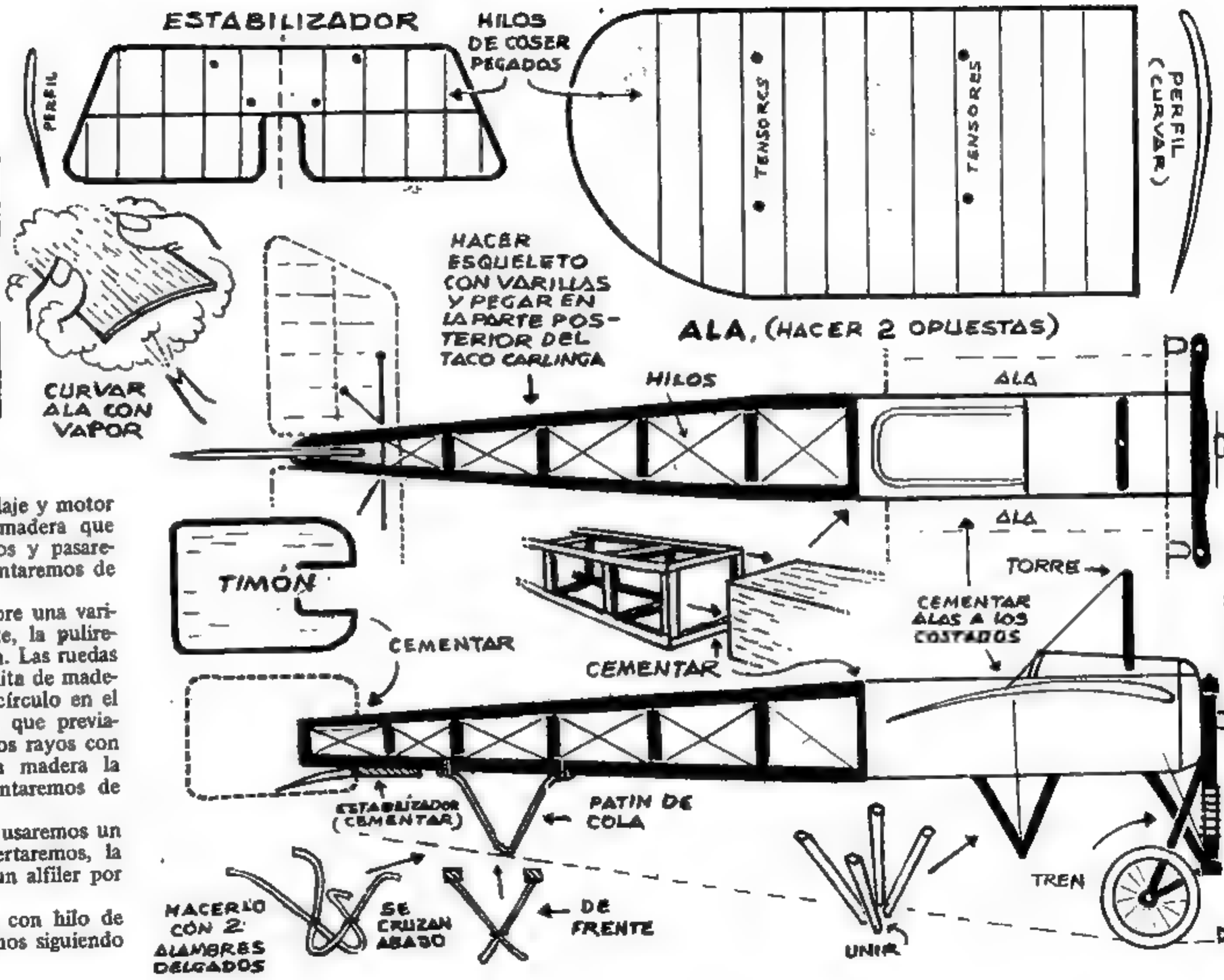
La curvatura de las alas la conseguiremos con vapor de agua, ver dibujos, esto lo haremos antes de pulirlas.

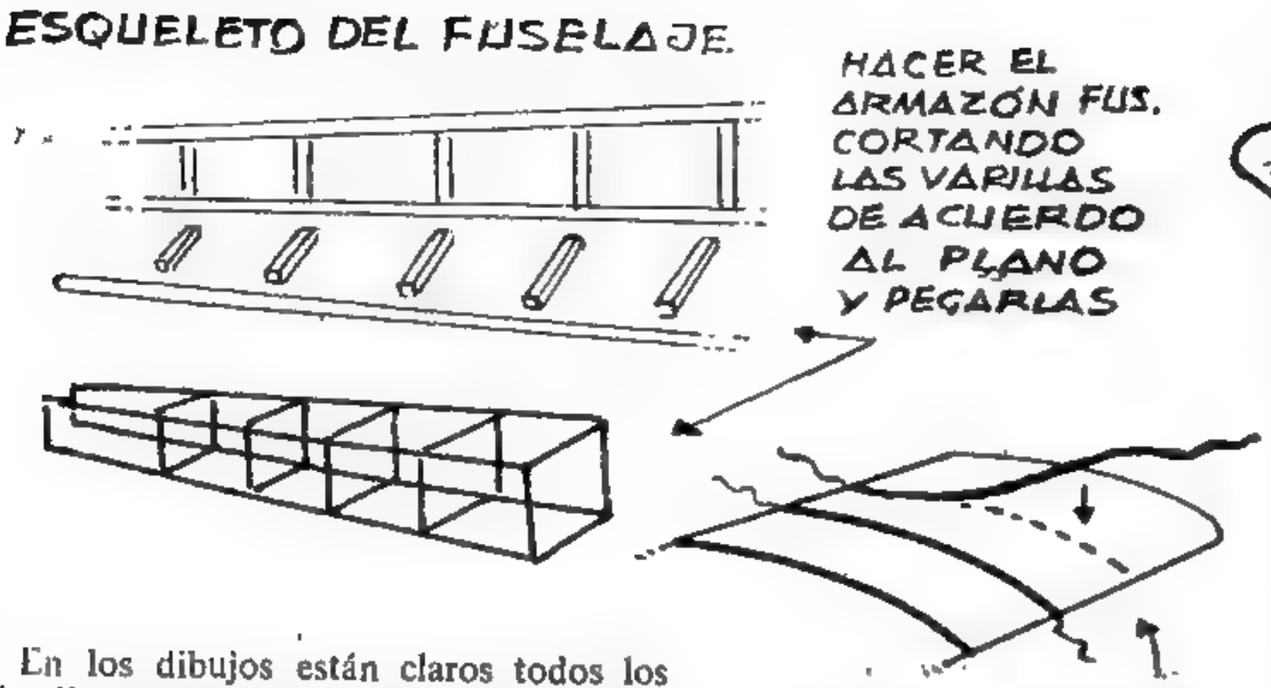
La parte delantera del fuselaje y motor se hará en un taquito de madera que también tallaremos, puliremos y pasaremos tapaporos. Luego lo pintaremos de color crema.

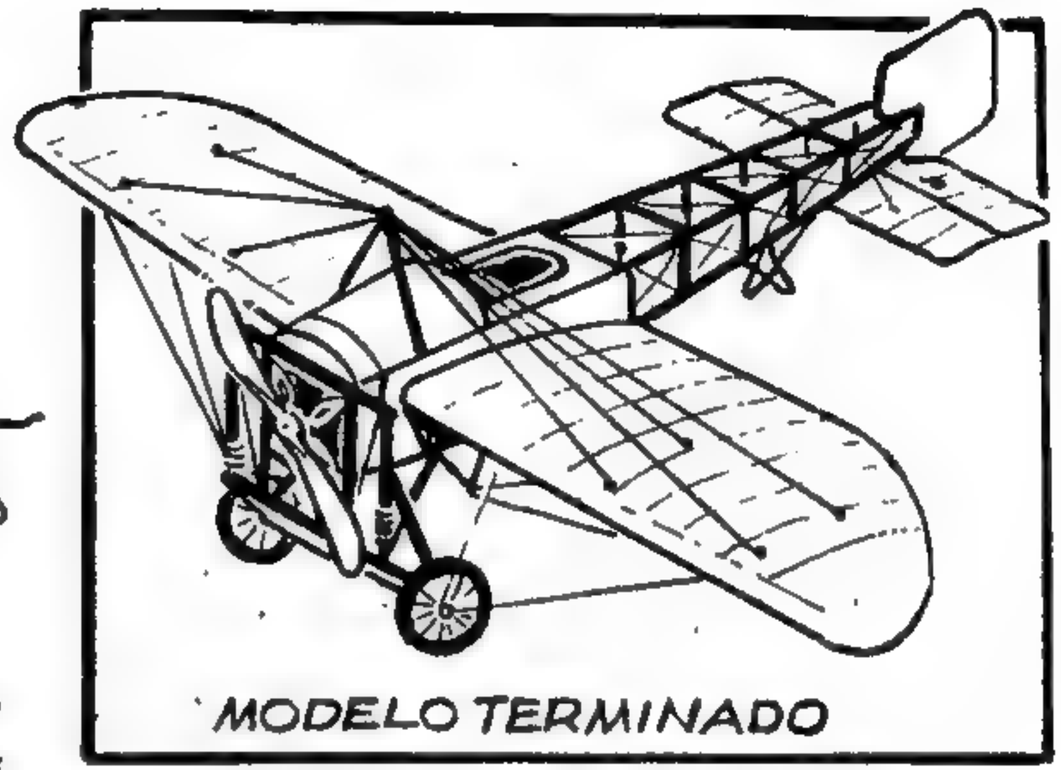
La hélice la tallaremos sobre una varillita de madera, prolijamente, la puliremos y pintaremos de marrón. Las ruedas las cortaremos de una planchita de madera a la que pegaremos un círculo en el centro de papel plateado al que previamente habremos dibujado los rayos con tinta china, dejando de la madera la parte de las gomas que pintaremos de negro.

Para el eje de las ruedas usaremos un alambrecito al que las insertaremos, la hélice la pincharemos con un alfiler por el centro.

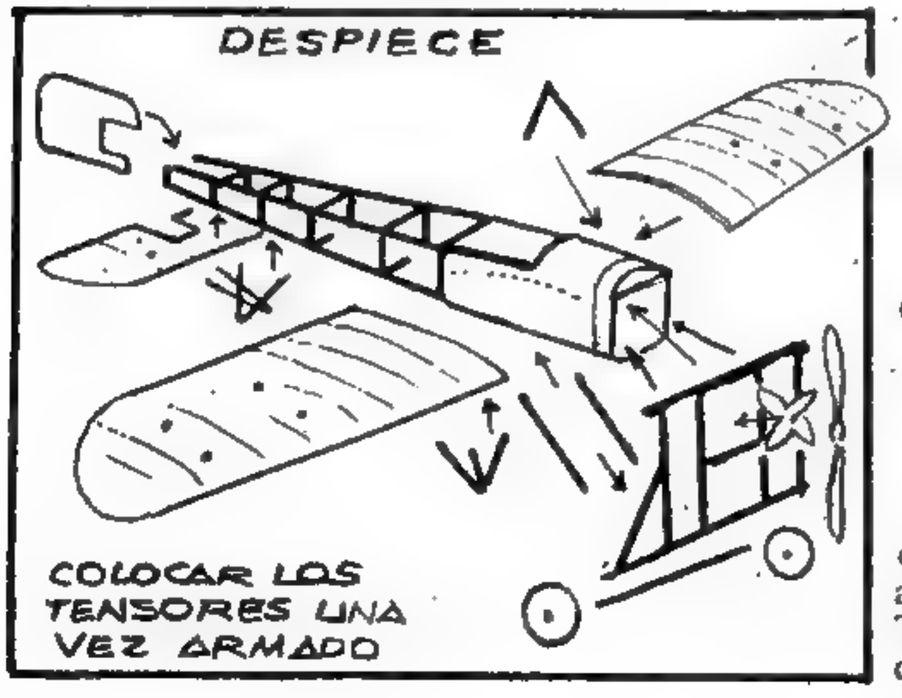
Los tensores los haremos con hilo de coser negro y los colocaremos siguiendo el modelo del dibujo.







En los dibujos están claros todos los detalles de construcción, les recomiendo pintar todas las piezas antes de cementarlas y no poner demasiado cemento para no ensuciar las partes, prolijidad ante todo.



Las alas, timón, estabilizador, y taco de fuselaje los pintaremos color crema, armazón de fuselaje y hélice, marrón. Tren de aterrizaje y torre, negros, patín de cola marrón. El hueco de la cabina lo pintaremos de negro. Si lo hacemos con mucha paciencia y prolijidad obtendremos un hermoso modelito para engrosar nuestra colección.

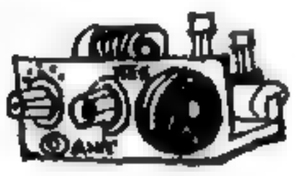
PAGINAS DE RESORTE DE NUMEROS ANTERIORES

VENTAS EN REDACCION de 14 a 18 horas.

PRECIO POR COPIA $ 1500.-

ELECTRONICA

UN RECEPTOR MUY SENCILLO
DOS RADITOS, UNA REGENERATIVA
INTERCOMUNICADOR Y MICROFONO
APARATO ELECTRONICO DE MULTIPLES USOS
(oscilador, metrónomo, detector de luz, manipulador telegráfico, alarma, instrumento musical, etcétera)
PILAS (*sin ácido*)
AMPLIFICADOR Y RECEPTOR ONDA CORTA
2 MICROFONOS DE CARBON
AURICULARES (monoaurales y estereo)
MOTOR ELECTRICO
EMISOR (micrófono inalámbrico)
GUITARRA ELECTRICA
MOTORCITO ELECTRICO para el principiante
DISPARADOR DE COHETES



OPTICA

EPISCOPIO (proyector de vistas opacas)
PROYECTOR DE HISTORIETAS
HACETE UN LARGAVISTA Y CALCULA TUS (LENTES

Copias de todas las páginas del *TELESCOPIO* de 3" $ 5.000.-

Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 6" $ 5.000.-

PAGINAS DEL MINIEQUIPO SUELTAS

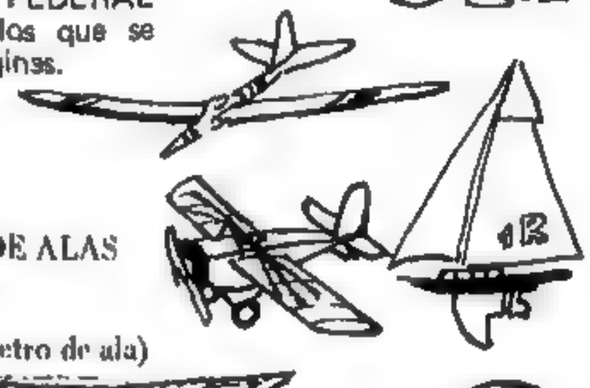
TELEFONO
AMPLIFICADOR DE 3 TRANS. PARA MICROFONO
INTERCOMUNICADOR 3 transistores
AMPLI TELEFONICO DE 3 transistores
MINIMODULOS Y TELEGRAFO
inyector de señales y probador de continuidad
probador de continuidad de transistores y diodos
alarma semielectrónica
***RECEPTOR* con parlante**
MINIORGANO
intercomunicador electrónico
reloj sónico y espanta mosquitos
BUSCAMETALES

COPIAS $ 1.500, cada una

Envíos al interior pedido mínimo 10 copias de diferentes planitos - Agregar **$ 3.500** para gastos de envío certificado.
Unica forma de enviar el dinero GIRO POSTAL, GIRO BANCARIO o CHEQUE a la orden de Enrique Murga, PAGADEROS EN CAPITAL FEDERAL - NO ACEPTAMOS REMESAS POSTALES O ESTAMPILLAS - Correspondencia a revista LUPIN DIAGONAL NORTE 826 - 3o. CAPITAL FEDERAL (1363). Pedir sólo planitos de los que se encuentran en las listas de estas páginas.

MODELISMO

AVION DE LUPIN
PLANEADOR (sin madera balsa)
PLANEADOR CON DOS TIPOS DE ALAS
AVION CON MOTOR A GOMA
YATE LIGERO
PLANEADOR VELERO (de un metro de ala)

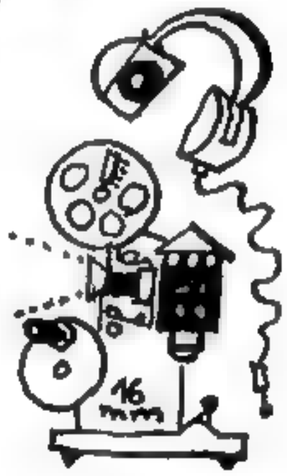


MAQUETAS

AVION DE LUPIN
MORAN E SAULNIER
AUTITO DE BICHO Y GORDI

FOTO - CINE

PROYECTOR DE DIAPOSITIVAS de 35 mm (con condensador)
HOY LES ENSEÑO A AMPLIAR
AMPLIADORA FACIL



COMO REVELAR Y COPIAR
PROYECTOR DE DIAPOSITIVA de 35 mm SIMPLE
PROYECTOR DE CINE 8 mm ó 16 mm
CAMARA AEREA para barrilete y cohete
FLASH para camarita

VARIOS

MIMEOGRAFO (impresor)
HECTOGRAFO (impresor)

Sólo hay existencia de éstos no pedir otros aunque hayan sido publicados

LAS PAGINAS DE RESORTE

BAROMETRO

(PRONOSTICA EL TIEMPO)

Como les había prometido aquí les doy la construcción de un sencillo barómetro que si lo hacen con cuidado podrán tener un aparatito que les indicará la presión atmosférica, esto aparato les servirá para pronosticar el tiempo.

Los materiales son sumamente fáciles de conseguir, un tubito de plástico como el que tienen en su interior los envases de aerosol o de algún bolígrafo grueso, un frasquito de plástico y una tablita a la que le pegaremos una cartulina blanca.

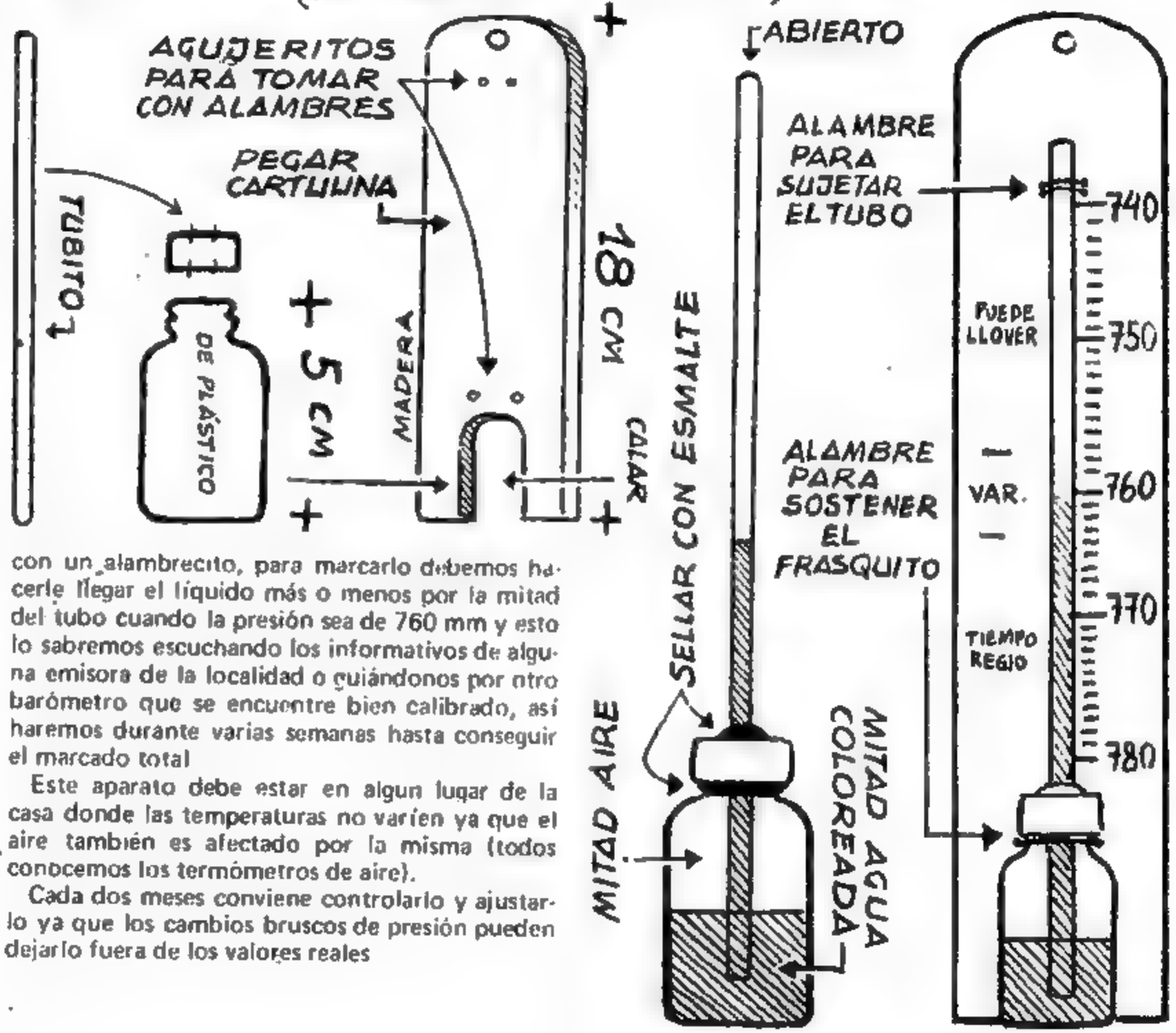
A través de una perforación en la tapita del frasquito pasaremos el tubo y con alguna pintura, esmalte, etc., sellaremos tanto la tapita como el lugar por donde pasa el tubo, para tener una idea exacta de cómo funciona este aparato observemos que el aire que contiene el frasquito se expande cuando hay menor presión atmosférica y se contrae cuando la presión exterior es alta, observemos que únicamente el tubo comunica con el exterior, cuando la presión exterior es alta el líquido baja por el tubo y cuando es baja el líquido sube.

Sigamos explicando la construcción, una vez que secó la pintura que selló la salida de aire por la tapita utilicemos el conjunto para llenar hasta la mitad de agua con algún color de anilina (cualquier color sirve ya que esto es sólo para que se vea el líquido fácilmente) para llenar o sacar agua apretemos el frasquito de plástico, es por esta causa que no usaremos uno de vidrio.

Ahora podemos montarlo en la tablita y lo tomaremos como indica el dibujo por el cuello con un alambrecito, para marcarlo debemos hacerle llegar el líquido más o menos por la mitad del tubo cuando la presión sea de 760 mm y esto lo sabremos escuchando los informativos de alguna emisora de la localidad o guiándonos por otro barómetro que se encuentre bien calibrado, así haremos durante varias semanas hasta conseguir el marcado total

Este aparato debe estar en algun lugar de la casa donde las temperaturas no varíen ya que el aire también es afectado por la misma (todos conocemos los termómetros de aire).

Cada dos meses conviene controlarlo y ajustarlo ya que los cambios bruscos de presión pueden dejarlo fuera de los valores reales



MUNDOS DESHABITADOS

Cuando en esas noches que se prestan para hacer observaciones telescópicas con todo cuidado llevo mi modesto telescopio de sólo 6" y lo apunto hacia algún planeta, mis pensamientos no son los mismos de hace unos años atrás, antes mientras esperaba momentos de condiciones favorables para poder hacer alguna observación interesante me imaginaba que seres habitarían Marte, Ganímedes o Titán, ahora las cosas cambiaron, las sondas que nos enviaron imágenes y datos telemétricos desde las cercanías o desde la superficie como en el caso de los Vikings que exploraron el suelo marciano me dejaron sin ilusiones, ni señales de vida en ninguno de ellos y no hablemos de Venus que con una superficie a más de 300ºC no hay bicho conocido que pueda soportar la vida en él.

De Marte se dice que las sondas han explorado lugares muy desérticos y que si lo hicieran en otros lugares tal vez encontrarían alguna forma de vida, bacterias, líquenes, los resultados obtenidos en Marte dejan perplejos a los científicos, ya que los pequeños laboratorios automáticos que hicieron análisis no concuerdan con cualquier tipo de resultados que ellos habían previsto, aún se siguen estudiando esos extraños resultados sin llegar a una conclusión, tal vez hay un tipo de vida tan diferente a la que conocemos aquí que escapa a nuestra comprensión.

Si estudiamos los datos que se enviaron desde las cercanías de Ganímedes, satélite de Júpiter o Titán, satélite de Saturno hay que enfrentar la realidad y seguir esperando ya que por ahora sólo se obtuvieron datos con sensores que actuaban desde miles de kilómetros de distancia, el Voyager I nos informó que en la superficie de Titán debe haber unos −183ºC lo que indica que en ese frío intenso la probabilidad de vida como las que conocemos es completamente imposible, pero hay que esperar a que se envíen sondas que exploren esos satélites desde la superficie y no desde tan lejos, la atmósfera de Titán posee nitrógeno y vestigios de otros gases como metano, etc., algunos científicos calculan que es algo parecida a la que existía en la Tierra hace millones de años ¡pero no con ese frío! por lo que las comparaciones no tienen en este caso ningún valor.

A veces pienso que el estado verdadero de los planetas y sus satélites es completamente deshabitados y que en la Tierra ocurrió algo fuera de lo común, pero así son los seres que la habitan, deben estar en continua lucha para subsistir, eso lo vemos en todas las especies animales, incluyendo al hombre, insectos y microorganismos. En realidad la ciencia es muy joven y aún no puede explicar casi nada de lo que nos rodea en este cosmos tan incomprensible, los mundos vacíos están allí como un desafío y aquí los insectos, los peces, los microorganismos y nosotros que somos materia de estudio y meditación, algún día nos acercaremos a la verdad de todo, pero aún eso está muy lejos... sigamos investigando.

si te interesa la

ASTRONOMIA

AQUÍ TENÉS TODOS LOS ELEMENTOS ÓPTICOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE TELESCOPIOS, ESPEJOS STANDARD de Ø 75-100-150 y 200 mm.

OCULARES: Ramsden de 4-7-14 y 24 mm de distancia focal.

Erfle de 85º de campo aparente 6 y 12 mm de dist. focal ESPECTROSCOPIOS - FILTROS SOLARES - ANTEOJOS BUSCADORES - PORTAOCULARES

Telescopio Completo "Urano 100"

OBJETIVOS REFRACTORES ASTRONOMICOS

Metalizado de espejos y tratamiento antirreflejo.

(envíos al interior)

LUDOVICO HORDIJ
TE 659-6609

LUIS VIALE 23
HAEDO 1706
Buenos Aires

A LA CONQUISTA DEL ESPACIO

VIVÍ LA EMOCIÓN DE LA CUENTA REGRESIVA

Tu COHETE MODELO trepando las alturas con fuerte ruido y humo, suben centenares de metros impulsados por motor de combustible sólido, se recuperan por medio de un paracaídas multicolor.

RÉPLICA DE LAS GRANDES NAVES ESPACIALES

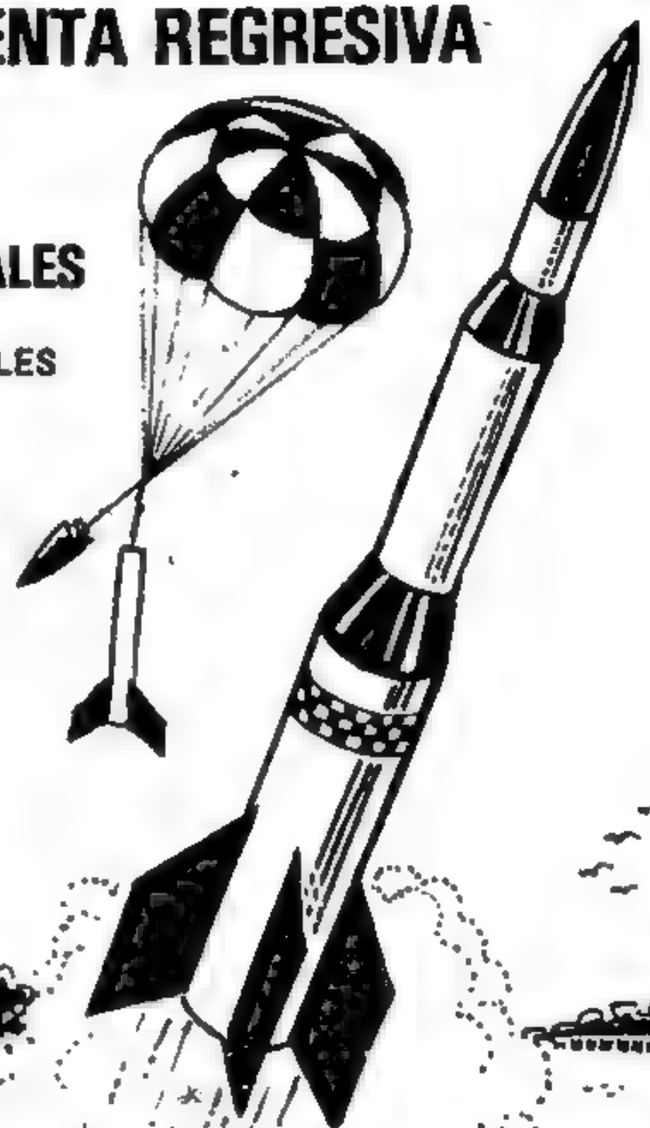
HOBBY CIENCIA PARA GRANDES y CHICOS.
ORGANIZACION DE CONCURSOS INTERCOLEGIALES

KITS PARA ARMAR Y MOTORES

EN VENTA EN LAS BUENAS JUGUETERIAS.

Fabrica y distribuye AEROPOL HOBBIES, calle Pola 166, Bs. As. C.P. 1408. Si no lo conseguís cerca de tu casa envía $ 40.000.— en giro postal únicamente (cuarenta mil), y te enviaremos un equipo completo del cohete espacial con su correspondiente motor de combustible sólido.

PRECIOS ESPECIALES A COMERCIANTES REVENDEDORES O DISTRIBUIDORES.



AEROPOL HOBBIES
POLA 166 - Buenos Aires

SCOUTISMO

HUELLAS (3ª parte)

Con esta nota dejaremos por ahora el tema huellas que resulta muy interesante, redondearemos algunos detalles, si seguimos una huella y llegamos a un lugar donde la superficie del terreno no permite que dejen marcas clavemos en ese lugar una rama o caña y comencemos a dar amplios círculos para descubrir el lugar donde las huellas pueden dejar marca nuevamente, si lo encontramos volvamos al lugar donde dejamos la marca y comparemos si las nuevas que descubrimos son del mismo tipo de las que veníamos siguiendo, la forma de las huellas conviene memorizarlas no sólo en tamaño y forma sino también en el aspecto que presenta en sentido de cuanto tiempo ha pasado desde que el animal la hizo, esto se ve por el grado de desmoronamiento que tienen los bordes de la huella y la claridad con que quedaron impresas la uñas ya vimos en números anteriores que estos detalles nos dan el tiempo aproximado que ha pasado el animal por ahí, para ver la huella con toda claridad observémosla contra el sol que la hará resaltar en todos sus pequeños detalles.

Cuando las huellas que seguimos son de un animal que está cerca tratemos de que el viento o brisa nos de de frente ya que con ello evitaremos que nos descubra por su olfato o disminuyan los sonidos que producimos al seguirlo, si el viento iría desde el lado que nos encontramos enseguida nos descubriría y huiría.

Algo importante, cuando nos internamos en un bosque que no conocemos hagamos marcas en árboles o clavemos ramas como señales ya que, podríamos perdernos con el entusiasmo de seguir una huella y no podríamos regresar a nuestro campamento.

Si llegamos a un lugar donde la huella se pierde y dudemos por donde habrá seguido el animal coloquémosno en el lugar donde terminan ellas y miremos a nuestro alrededor como lo haría el animal preguntándonos qué lugar sería el más conveniente para seguir.

Los que no tengan mucha práctica en el seguimiento de huellas les recomiendo

salir acompañado por un scout que ya esté acostumbrado a hacerlo y aprendamos de él, a veces conviene tomar apuntes de las huellas que descubrimos y compararlas con las que conocemos para saber que animal las hizo, en el estudio de animales en su medio-ambiente descubriremos muchas cosas que no encontraremos en ningún libro, recuerden que las huellas pueden contarnos una historia ya sea de lucha, de compañía, de fuga, ya todo esto fue explicado en la nota del No. 182.

En los dibujos se muestran las huellas que dejan algunos animales conocidos, se entiende que ese tipo de marcas las encontraremos sólo sobre tierra blanda, arena, etc., pero cuando el animal anda entre pastos altos hay que tener mucha experiencia para distinguir qué tipo de rastros deja cada animal sobre esos pastos pero aún en ese medio un scout experimentado puede decir qué animal pasó por el lugar y podrá seguirlo hasta que nuevamente se observen sus huellas sobre terreno blando donde las marcas de ellas serán inconfundibles.

RESORTE

"EL AYUDANTE DEL PROFE"

por DOL

"AVENTURA EN EL TIEMPO"

EL BARCO SEGUIRÁ NAVEGANDO

CON ESTE HELICÓPTERO LE DAREMOS ALCANCE MUY PRONTO CUANDO REGRESEMOS AL ATARDECER

¡RESORTE!.. ¡QUÉ IMPACIENTE! ¿NO PODRÁS ESPERAR QUE TOQUEMOS TIERRA?

DISCULPE MI ENTUSIASMO, PROFE, ES QUE LA PLAYA ME ATRAE

JA, JA, JA SE VA QUITANDO LA ROPA POR EL CAMINO

NO LO RETO PORQUE YO A SU EDAD HACÍA LO MISMO.. ¡LOS CHICOS SON TREMENDOS!..

¡MMMH! ¡HACÍA TIEMPO QUE NO ME ZAMBULLÍA EN EL MAR!..

¡CUÁNTOS PECES HAY AQUÍ!.. ¿NO HABRÁ TIBURONES?!!

PLIK!

PLUF!

¿QUÉ TE OCURRIÓ QUÉ VOLVISTE TAN PRONTO?..

QUIERO SABER SI EN ESAS AGUAS HAY TIBURONES..

?!

NO CREO... POR LAS DUDAS QUÉDATE EN LA ORILLA

¿Y SI PESCAMOS ALGO PARA COMER?

¡NO! MEJOR ANDA HASTA AQUELLAS ROCAS Y TRAEME ALGUNOS HUEVOS DE ESAS AVES MARINAS... QUIERO ESTUDIARLOS

A MI JUEGO ME LLAMARON... TREPARÉ HASTA LA CUMBRE

¡ESTA ISLA ES MÁS GRANDE DE LO QUE PARECÍA!

¡LÁSTIMA QUE NO TRAJE MI CAMARITA PARA FOTOGRAFIAR ESTE ESPECTÁCULO!

CRIIK!

CRIK!

MUCHAS AVES MARINAS, PERO NO VEO NI UN HUEVITO

BUSCARÉ DENTRO DE ESTAS GRUTAS... ALLÁ HAY ALGO BLANCO

¡ESOS HUEVOS SON MÁS GRANDES QUE LOS DE AVESTRUCES... NO CREO QUE SEAN DE AVES

?

SE LOS LLEVARÉ AL PROFE, A ÉL LE INTERESARÁN

¡QUÉ TRAES AHÍ! ¿PIEDRAS?

?

¡NO, PROFE! MIRE LO QUE ENCONTRÉ ALLÁ EN LAS ROCAS

?!?

¡NO, RESORTE! ESTO NO PERTENECE A UN AVESTRUZ

MÁS BIEN PARECE EL HUEVO DE UN REPTIL

SÍ, Y DE UN REPTÍL GIGANTE... LLÉVANOS A DONDE LO ENCONTRASTE

YA ESTAMOS LLEGANDO... LOS SAQUÉ DE AQUELLA CAVERNA...

TAL VEZ HACE MILES DE AÑOS QUE ESOS HUEVOS ESTABAN AQUÍ. NO CREO QUE EN LA ACTUALIDAD HAYA REPTILES DE ESE TAMAÑO

SIN EMBARGO AQUÍ HAY HUELLAS Y Á MI PARECER FUERON HECHAS HACE POCO

OIGAN... ALGUIEN SE ACERCA

SALGAMOS DE AQUÍ... QUIEN SABE DE QUE BICHO ES ESTA CUEVA

¡OH! ¡UN REPTIL ANTEDILUVIANO! JAMÁS CREÍ QUE HABRÍA UNO CON VIDA

¡HUYAMOS! NO PERDAMOS TIEMPO

URZ!

¡

¡NO TEMAN! ESTOS REPTILES SON HERBÍVOROS

NO CREA QUE SOLO SE ALIMENTAN DE HIERBAS... TAL VEZ ESTOS CAMBIARON LOS MÉTODOS DE ALIMENTACIÓN

URF!

TUM-TUPUTUM!

TODOS LOS LIBROS DE CIENCIA ASEGURAN ESO

PROFE YO NO LES TENGO FÉ A LOS LIBROS... Y MENOS A LOS DE CIENCIA, SIEMPRE CAMBIAN LOS CONCEPTOS QUE ANTES SOSTENÍAN

ESCONDÁMONOS AQUÍ

OUP!

¡NOS SALVAMOS! PASÓ DE LARGO

POR MOMENTOS NI PARECÍA QUE NOS PERSIGUIERA

VAMOS AL HELICÓPTERO

SÍ, MEJOR SERÁ HUIR DE AQUÍ

¿QUÉ LE PARECE SI VOLVEMOS AL LUGAR DONDE ESTABA ESE DINOSAURIO?

SÍ, EN EL HELICÓPTERO NO HABRÁ PELIGRO

LO OBSERVAREMOS DESDE ARRIBA... TAL VEZ DESCUBRAMOS OTRAS ESPECIES

¡ALLÁ ESTÁ! SE METIÓ EN EL AGUA

ESOS ANIMALES VIVÍAN EN LOS PANTANOS

¿VIVÍAN? ¡ESTE AÚN ¡VIVE!..

ATERRICEMOS DEL OTRO LADO DEL LAGO

¡QUÉ LÁSTIMA QUE NO TRAJIMOS LA FILMADORA!

¡YO TENGO ALGO MEJOR... ESE ANIMAL IRÁ A PARAR AL MUSEO

¿PIENSA MATARLO?

SÍ, Y EMBALSAMARLO SERÁ EL PRIMER SAURIO ANTEDILUVIANO QUE CONSERVAREMOS ASÍ

¡POBRE BICHO! ¡NO LE HAGAN ESO!

¡PSST!...¡NO, HAGAN RUIDO! ACERQUÉMONOS CON CAUTELA

LE TIRARÉ A LA CABEZA CREO QUE ES EL LUGAR MÁS VULNERABLE

SERÁ DIFÍCIL SACARLO DE ESAS AGUAS

CON EL PERSONAL DEL BUQUE NOS ENCARGAREMOS DE ESO

¡ENG!

¡AY!

¡EH!? ¿QUIÉN LE ARROJÓ ESA PIEDRA?..

¡EL SAURIO HUYE!..

TOC!

PAM

YO LE ARROJÉ ESA PIEDRA PARA EVITAR QUE MATE A MI ANIMALITO

¿SU ANIMALITO?!! ¿QUIÉN ES USTED?

...HACE MILES DE AÑOS QUE VIVO CON ELLOS EN ESTA ISLA

¿MILES DE AÑOS?.. ¡ESO ES INCREÍBLE!

INCREÍBLE PARA USTEDES, LOS HOMBRES DE CIENCIA QUE CREEN SABERLO TODO

NO PUEDO ENTENDER COMO SE CONSERVÓ ESA ESPECIE DURANTE TANTOS MILENIOS

YO LOS HE CONSERVADO... EL TIEMPO ES MÁS ENIGMÁTICO DE LO QUE PARECE... PODRÍA DECIRLES QUE ES UNA DIMENSIÓN DESCONOCIDA

YA SÉ QUE NO ME CREEN... VUELVAN A SU APARATO Y TENDRÁN UNA PRUEBA DE LO QUE AFIRMO

¿PERO QUIÉN ES USTED? ¿CÓMO SABE TANTO DEL TIEMPO?

YO SOY TAN ENIGMÁTICO COMO EL TIEMPO... ASÍ QUE NO PREGUNTEIS Y VOLVED A VUESTRA LLAMADA CIVILIZACIÓN

CRÉAME QUE ME ENCANTARÍA CONVERSAR CON USTED... PARECE MUY SABIO..

¿QUIÉN ERA ESE ANCIANO, PROFE? ¿ACASO ERA EL TIEMPO?..

¡NO, RESORTE! ¡BAH! NO SÉ... ALLÁ SE DIVISA EL BUQUE... CUANDO CONTEMOS TODO ESTO NO NOS CREERÁN

¿Y? ¿QUÉ LES OCURRE QUE NO VAN A LA ISLA?.. ¿SE ARREPINTIERON?

¿QUÉ DICEN? ¿CÓMO?!! ¿QUE NOS ARREPENTIMOS?

¿Y AHORA POR QUÉ ATERRIZAN? ¿SE OLVIDARON DE ALGO?

¿USTEDES SE QUEDARON AQUÍ TODO EL TIEMPO QUE NOSOTROS ESTUVIMOS EN LA ISLA?..

NO ENTIENDO LO QUE DICEN... SI SUBIERON Y BAJARON... CASI NI DEJARON LA CUBIERTA... ¡NO HAN IDO A NINGUNA PARTE!..

PERO... NOSOTROS FUIMOS A ESA ISLA Y...

¡PROFE! RECUERDE LO QUE NOS DIJO EL ANCIANO... ESTA ES LA PRUEBA DE QUE NOS HABLÓ

¿DE QUE ANCIANO HABLAN?

¡ES CIERTO!

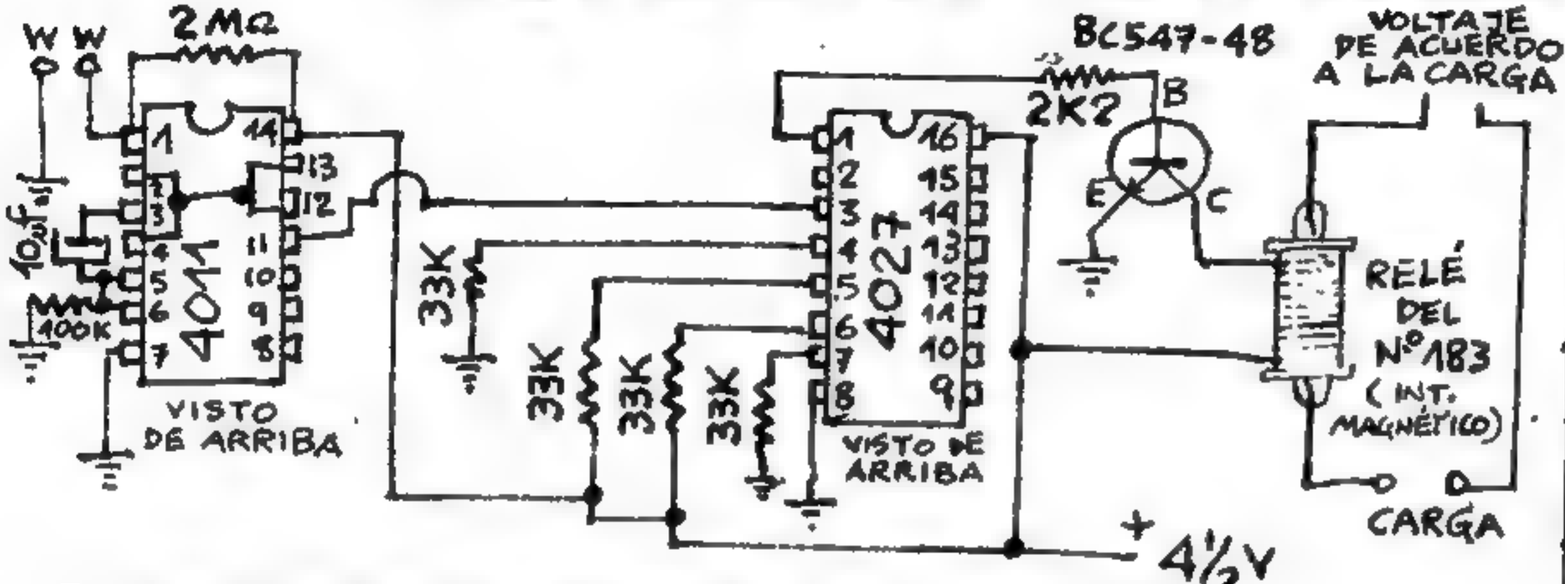
DE NADIE... DE NADIE... DEJEMOS LAS COSAS ASÍ... EL TIEMPO ES MÁS ENIGMÁTICO DE LO QUE PARECE

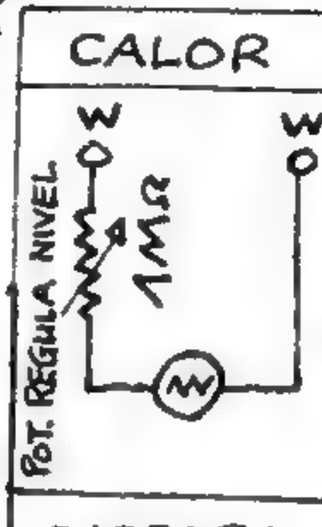
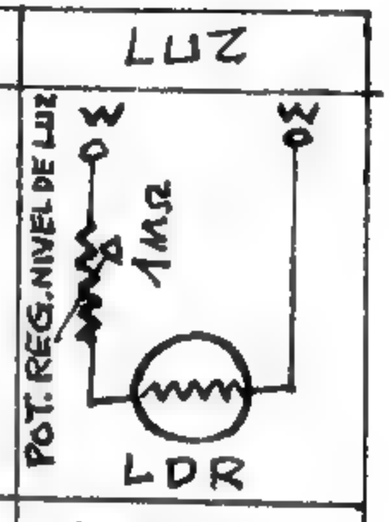
SÍ, SERÁ MEJOR NO HABLAR MÁS DE ESTO... TODO HA SIDO TAN INEXPLICABLE QUE NO DA GANA DE VOLVER

¿VOLVER A DÓNDE?..

FIN

INTERRUPTOR ELECTRÓNICO DE

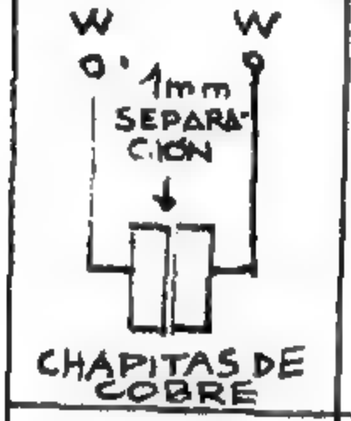
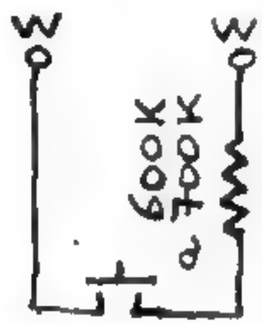
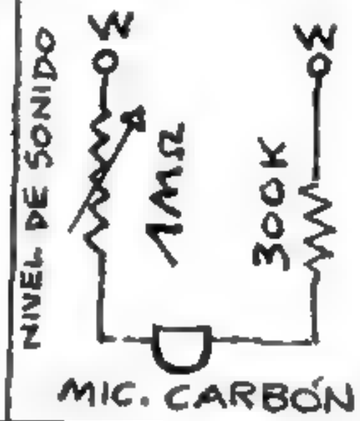


CALOR	LUZ
	
DISPARA AL SUBIR LA TEMPERATURA A CIERTO NIVEL	CON UN GOLPE DE LUZ PRENDE CON OTRO APAGA

En números anteriores dimos la construcción de un relé muy simple, se trataba de un interruptor magnético (magnetic reed switch) al que le arrollabamos una bobina con unos diez metros de alambre de cobre esmaltado de más o menos dos décimas de milímetro de grosor, se entiende que los que posean un relé de más o menos 120 ohms pueden usarlo (en el No. 183 de Lupín pueden encontrar más explicaciones sobre este relé) aquí les daré otro uso ya que muchos chicos lo hicieron, en este caso se trata de un "interruptor de usos múltiples" ya que hace actuar a ese relé y el mismo puede usarse para encender luces, accionar pequeños motores, etcétera.

El interruptor puede ser actuado al tocarlo, hacer incidir una luz, un sonido o el cambio de temperatura lo hace actuar, ejemplo; calculemos que le colocamos un termistor y "palpa" temperaturas, si lo "programamos" que al llegar la temperatura a 25°. C ponga en marcha un ventilador, tendremos un acondicionador de aire automático ya que al bajar la temperatura lo hará parar, si le colocamos en su entrada una celda fotoresistiva LDR podemos tener un despertador automático ya que al "ver" la luz del día nos hará funcionar la radio, o apagará la luz del porche el interruptor sólo funciona con 4 1/2 V. por lo que carece de peligro pero el circuito del relé puede funcionar con corrientes más altas según el trabajo a lo que lo conectemos, por ejemplo; el interruptor que actua tocando las dos chapitas podemos usarlo hasta con las manos húmedas en el laboratorio fotográfico, tengamos en cuenta que al tocarlo la primera vez conecta y al tocarlo nuevamente desconecta como un interruptor común pero aparte de la alta tensión, chicos, este interruptor tiene muchas aplicaciones que ustedes mismos pueden imaginar aparte de las que describí aquí; abrir puertas de garages, comandar juguetes con una órden sonora o lumínica, avisar que el desayuno ya está caliente, etc. La Fig. 1 nos muestra el circuito que como vemos es muy simple, nuestro amigo Roberto Etchenique lo adaptó a que podamos usarlo con el transistor BC 548 ó BC 547 los otros elementos no por ser de técnica avanzada CI asustan por su precio, al contrario son bastante económicos, se trata de 4027 multivibrador doble JK tecnología CMOS y un 4011 –NAND cuadruple CMOS, los demás componentes son comunes y el relé puede ser con el interruptor magnético (reed) o cualquier otro de alrededor de 150 ohms.

MÚLTIPLES USOS

TACTO	BOTÓN	SONIDO
		
CON UN TOQUE PRENDE CON OTRO APAGA	UN PULSO PRENDE OTRO APAGA	ACCIONA CON RUIDO ESTRIDENTE PALMADA, BOCINA, GRITO

Les recomiendo prestar mucha atención a las conexiones de alta tensión si lo piensan usar en un aparato que trabaja a 220 V. esa parte debe estar muy bien aislada y si fuese posible el relé lo *colocaremos sobre un puente de conexiones como les expliqué en* el timer del No. 184, otro detalle es que se debe usar zócalos para los CI así no lo dañaremos al soldarlos, el montaje lo haremos en una plaquetita de fórmica uniendo las conexiones por abajo, el interruptor lo haremos con la entrada que pensemos usar puede ser las dos chapitas, la separación entre ellas es de sólo medio milímetro o cualquiera de las otras pero sólo compremos la que usemos, la LDR, el termistor, el parlante (que se usa como micrófono) o simplemente las dos chapitas AH! también a la entrada puede ir un botón de timbre pero esa entrada sólo se usa en casos especiales, creo que con esta construcción quedarán conformes los que pedían más circuitos con CI

suplementos técnicos de revistas Lúpin

ELECTRÓNICA ILUSTRADA

Esta serie de notas te aclarará todo lo que dudas sobre electrónica, aprenderás los símbolos y cómo funciona cada elemento, qué representan esos símbolos, transistores, diodos, válvulas; todo explicado fácilmente para la mentalidad de un jovencito que quiere iniciarse en esta apasionante técnica, amplificadores, receptores, fuentes, todo explicado con cientos de dibujos para que no te queden dudas. Si apenas tenés conocimientos elementales de electricidad con este folleto podés entrar en el maravilloso mundo de la electrónica, todo te resultará *tan sencillo como los temas de esta revista.*

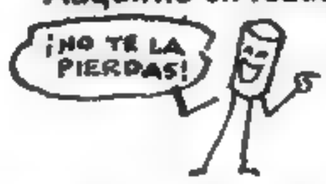
Adquirilo en redacción por sólo $ 10.000; (de tarde).

PRACTICA' ELECTRÓNICA

Si Electrónica Ilustrada te brindó sus temas que te iniciaron en el conocimiento de la electrónica, este folleto con *recopilaciones de* circuitos te servirá para practicar lo que has aprendido, desde aparatitos fáciles que te serán útiles para mediciones en tu taller pasarás a equipos más complicados, paso a paso armarás *desde elementales* receptores de pocos elementos hasta amplificadores estéreos de varios vatios de salida, pasando por otros tipos de amplis más simples, órgano electrónico, sintonizador de FM, fuente, luces audiorítmicas, conversor para captar ondas cortas y receptores simples para ondas cortas; hacé tus circuitos impresos, etc., etc.

Escalonadamente encontrarás una serie de circuitos que sin darte cuenta al ponerlos en práctica te harán dar un gran paso en el conocimiento de la electrónica y te sorprenderás armando aparatos que antes ni te animabas, cada circuito va acompañado por explicaciones superfáciles que son el empujoncito que te faltaba. Los dos folletos *son una imperiosa necesidad* para el fana de la electrónica, más aunsi te perdiste los números de la revista donde fueron publicados esos circuitos ahora los podrás tener encuadernados en esta recopilación.

Adquirilo en redacción por sólo $ 10.000: (de tarde)



oferta

llevando los 2 folletos $ 16.000.

ENVIOS AL INTERIOR: solamente por GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA, Diagonal Norte 825, 3o., revista Lupín, Cap. Federal (1383). *Agregar* $ 4.000 *para gastos de envío certificado.*

MOSCA KID

En:

"UNA AGITADA DESPEDIDA DE PLAYA"

POR

GUERRERO

¡ATREVIDO! ¡INSOLENTE! ¡AHORA VERÁ CON MI MARIDO! ¡¡¡SEGISMUNDOO!!! ¿DONDE ESTÁS?.. ¡¡¡SEGISMUNDOOO!!!..

PLAF

PERO SEGISMUNDO ESTABA MUY OCUPADO...

¡¡¡BEGIS!!!

¡SI, QUERIDA! ¡A LA ORDEN QUERIDA! ¿DECIAS?..

¿QUIEN ES ESE? ¿EH?

PLAF

¡TE VOY A DAR HACERTE EL DON JUAN!

¡AHORA LE VAS A DAR SU MERECIDO A ESTE ATREVIDO QUE SE SENTÓ ENCIMA MIO

¡AJA'!..

¡ASÍ ME GUSTA!

¡AIA!

¡TOMA POR ARRUINADOR!

¡EH, OIGA! ¡USTED! ¡SEPA QUE SOY EL NOVIO DE ESTA SEÑORITA!..

¿SI?.. ¡OOOH!..

...Y LE VOY A MOLER LOS HUESOS!

¡AY... UY!..

¡FUERA DE MI VISTA!

¡AY!...

¡OUGH!..

PLAF

¡MALDICIÓN! ¿QUIEN ME TIRÓ ESA BASURA?

¡TOMA'!

¡OH, MI POBRE NOVIECITO!

¡MI MARIDO NO ES NINGUNA BASURA! ¿SABE?

CRAC

¡ZAS! ¡SE ARMÓ!

¡POR SU CULPA! ¡MIRE EL LIO EN QUE ME METIÓ!

¡DEJE A MI NOVIO, GORDA INFAME!

¡QUEE?.

¡TRAIDOR, TE VOY A ROMPER EL ALMA!

¡TITO SE AGARRÓ A GOLPES, VAMOS A AYUDARLO!

¡NO SE OFUS-QUE SEGIS!

¡UY, QUE LIÓ ARMÉ! ¡SERÁ MEJOR QUE ME LAS TOME!

PAF

PIM

TOM

LOS BAÑISTAS SE DIVIDIERON EN DOS BANDOS Y YA ESO SE CONVIRTIÓ EN UNA BATALLA CAMPAL

¡ALLÁ ELLOS! ¡YO ME DARÉ UN BAÑITO FRESCO!

¡POR LAS DUDAS, ME CONVIENE DESAPARE-CER DE AQUÍ!

¡MOSCA TENIA RAZÓN, LA POLI-CIA NO TARDÓ EN APARECER!

¡PRRR!

Y AL RATO, LA PLAYA QUEDÓ DESIERTA

¡MALDITA GORDA! ¡EL LIO QUE ARMÓ! ¡AHORA TENDRÉ QUE DAR UN RODEO HASTA LLEGAR AL HOTEL!

NO SE VE NINGÚN VIGILANTE... ¡ADELANTE ENTONCES!

¡DIABLOS! ¡LAS VUELTAS QUE TENGO QUE DAR! ¡Y POR LA CALLE! ¡QUE VERGÜENZA!

¡UY! ¡JUSTO AHORA QUE ESTOY FRENTE AL HOTEL!

HOTEL R

¿EH?.. ¿COMO ANDA ASI POR LA CALLE? ¡INMORAL!

HOTEL R

¡PATITAS PARA QUE TE QUIERO!

¡ALTO! ¡DETÉNGASE!

COMO UNA LUZ, MOSCA SUBE LAS ESCALERAS QUE DAN A SU HABITACIÓN DEL HOTEL

¡EH, UN MOMENTO, AGENTE! ¿ADONDE VA? ¡NO QUIERO ESCÁNDALOS EN MI HOTEL!

AL RATO

¡ZÁS!... TENDRÉ QUE SALIR... BUENO, POR LO MENOS LOGRÉ VESTIRME

TOC! TOC! TOC!

¡SALIÓ POR FIN! TENDRÁ QUE ACOMPAÑARME!

¡PERO AGENTE... DÉJEME QUE LE EXPLIQUE!..

PERO DE NADA VALIERON LAS EXPLICACIONES...

POLICIA

...Y CUANDO ENTRARON EN LA COMISARIA...

¡¡¡AHÍ ESTÁ!!! ¡¡¡ESE ES EL CULPABLE!!!

?

¡TODO EL LIO VINO POR EL! ¡DEJENME QUE LO ARAÑO TODO!

¿EEEH?

¡POBRE MOSCA! FUÉ A ENCONTRARSE JUSTAMENTE CON LOS DETENIDOS POR EL ESCÁNDALO...

¡SILENCIO TODO EL MUNDO! ¡VOY A TOMAR DECLARACIÓN!

¡A VER USTED! ¿DE QUE SE LE ACUSA?..

ANDABA POR LA CALLE SOLAMENTE CON LA MALLA PUESTA

BUENO... ME VI OBLIGADO

MOSCA EXPLICA AL COMISARIO LO SUCEDIDO...

¡QUE NO SE HAGA EL INOCENTE!!! EL ENCENDIÓ LA CHISPA!!!

¡POR FAVOR! ¡CALLA MUJER!¡NO COMPLIQUES MAS LAS COSAS!..

YO SOLO QUISE SENTARME A LEER Y TOMAR SOL...

¡¡¡MIENTE!!! ¡ME VINO A MOLESTAR!

AJÁ...

¡SHHH!

¡QUE VENGA ESA SEÑORA!.. ¡Y EL MARIDO TAMBIEN!...

...Y ENTONCES, EL SINVERGÜENZA SE SENTÓ ENCIMA MIO Y..BLÁ.BLÁ' BLÁ...

¡QUE MUJER LIERA!

¿Y USTED, COMO ESPOSO, QUE TIENE QUE DECIR?

¡YO LA HUNDO! ¡LA HUNDO!

BUENO..EN REALIDAD... ELLA FUÉ LA QUE EMPEZÓ A LOS GOLPES, LUEGO SE COMPLICARON LAS COSAS, ASÍ PUES, QUE...

...ELLA ES... **LA ÚNICA CULPABLE DE TODO!**

¡¡¡SEGIS!!!

JE... JE...

¡ES VERDAD! ¡Y POR CULPA DE ELLA, MI NOVIO TUVO QUE PELEARSE!

¡Y A MI ME DIÓ UN SOMBRILLAZO!

¡GRRR!.. ¡SUELTENME QUE LOS MATOOO!.. ¡SE VUELVEN TODOS EN MI CONTRA ¿EH?..

¡SILENCIO!.. POR ESTA VEZ LOS DEJARÉ EN LIBERTAD A TODOS...

...MENOS A USTED, SEÑORA! ¡QUEDARÁ DETENIDA POR PROMOVER ESCÁNDALO, HASTA TANTO SU ESPOSO TERMINE LAS VACACIONES!

¿EEEH? ¡¡¡ESTO ES UN COMPLOT!!!

¡VAYA Y DISFRUTE TRANQUILO DE SU LICENCIA, AMIGO... ¡YO TAMBIEN SOY CASADO! ¡JÉ JÉ!

GRACIAS, COMISARIO, POR LA GALICHADA

¡A GOZAR DE LA FRESCA VIRUTA, MUCHACHOS!

¡JAJA! ¡POR FIN ME LA SAQUÉ DE ENCIMA UNOS DIAS! ¡QUE TRANQUILIDAD!..

¡AL AGUA Y SIN GORDAS MOLESTAS!

¡POBRE! ¡COMO LO TENDRIA AL TROTE, JAJA!

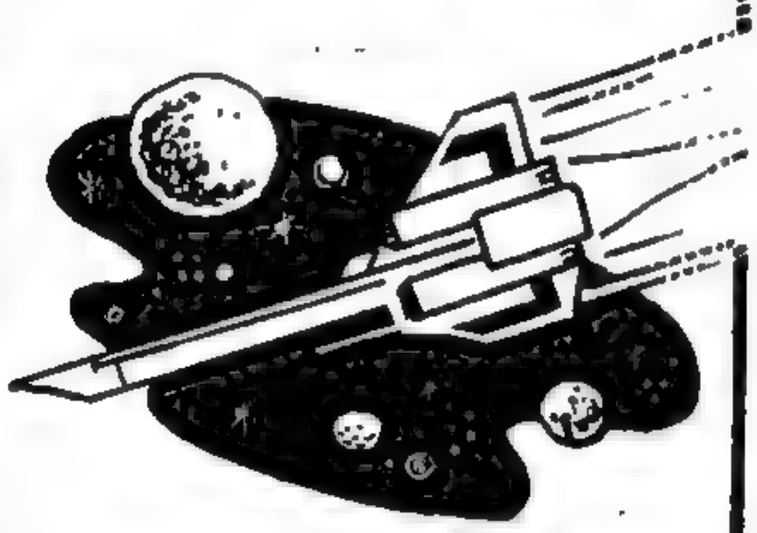
FIN

ZEEZ

CENTRO DE EXPERIENCIAS ESPACIALES ZEUS

A todos los aficionados del país:

Adquieran los nuevos y sensacionales modelos, que tanto han esperado volar, además de todos los accesorios y planos a precio realmente increíble.



Vuele nuestro asombroso interceptor galáctico por el sensacional precio de $ 15.000, incluyendo un motor.

Pida nuestro catálogo por $ 2.500.

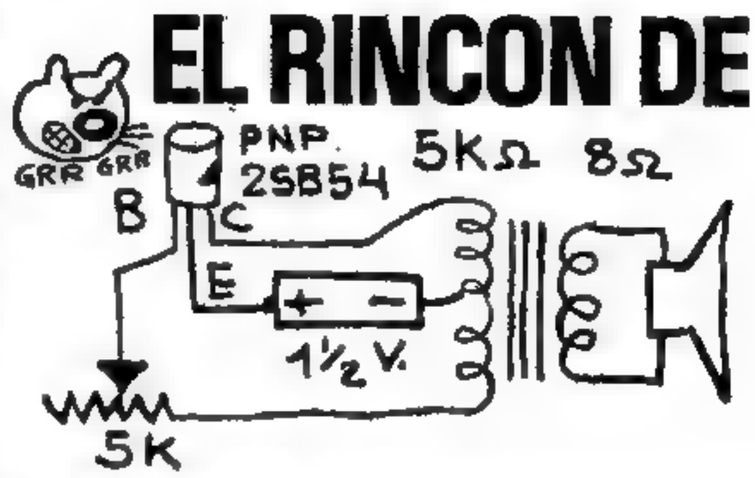
Unica forma de enviar dinero por giro postal o bancario a la orden de María Esther Ferro (Esta aviso es válido por 30 días).

M. Rosas 2044 Banfield B.A.

(1828)

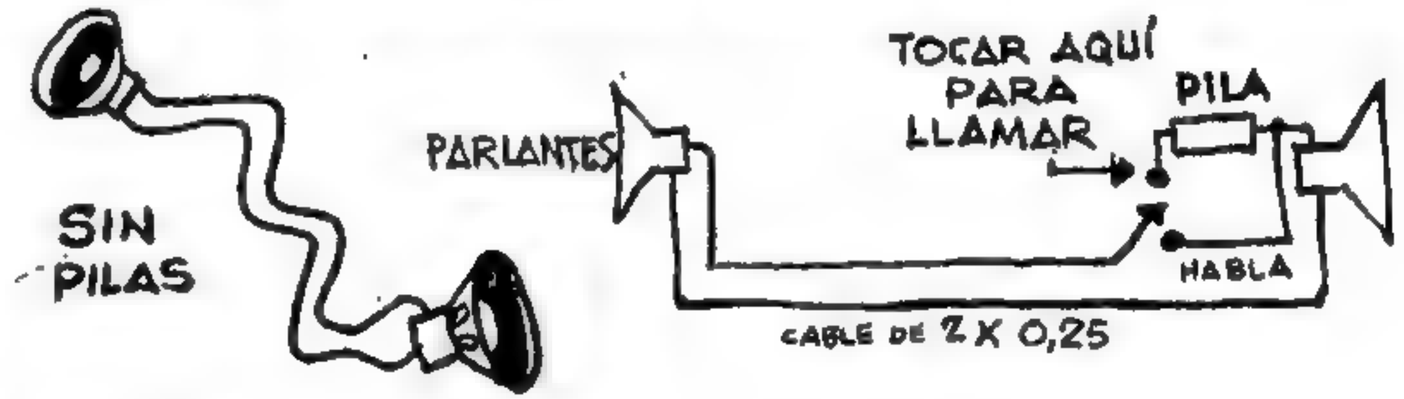
EL RINCON DE

LLAMA PERROS ELECTRONICO



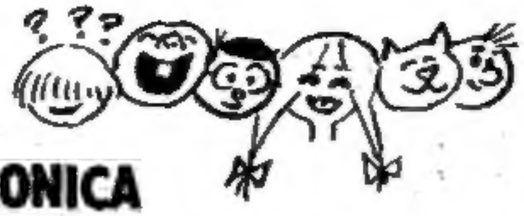
Este aparatito es un simple oscilador que según Germán R. Zamanillo de la calle Lamadrid 660 Río Cuarto, Córdoba sirve para llamar a los perros ya que con el potenciómetro iremos buscando un sonido agudísimo (20.000 Hertz por segundo) nuestros oídos no lo oirán pero los del perro sí, buscando otras frecuencias también podremos espantar mosquitos y ratas pero para eso debemos experimentar un poco.

INTERCOMUNICADOR SUPERFICIAL

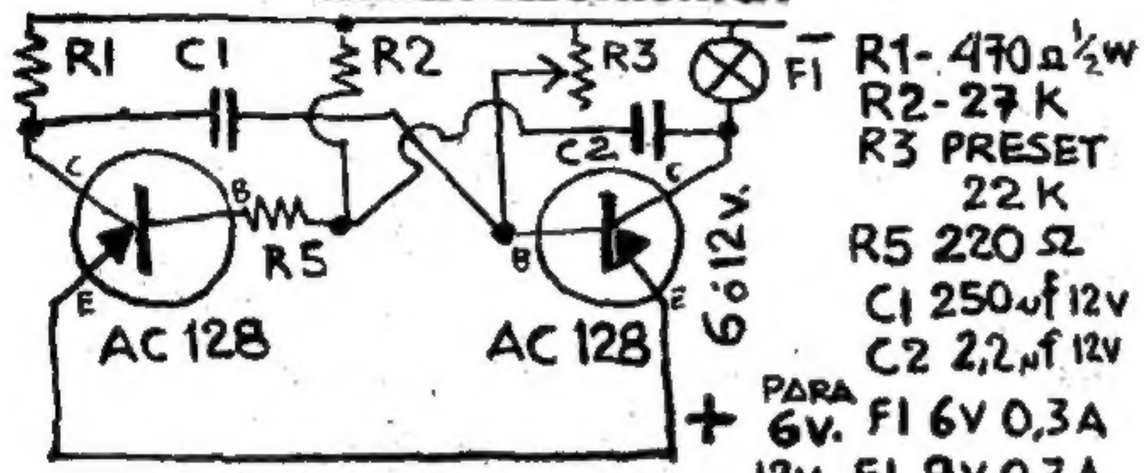


Jorge E. Faimann de Pasaje Soldano 1236 Adrogué B.A. nos envió esta idea que ya la habíamos explicado en detalle hace muuuuchoo tiempo pero como es fácil y da muy buen resultado la volvemos a publicar, se trata de unir dos parlantes con un cable doble del tipo bifilar del más barato y listo, ya tenemos un intercomunicador, sí, no necesita pilas ya que la misma bobina del parlante al vibrar con el sonido de la voz dentro del campo magnético producirá bastante corriente como para conseguir comunicaciones a más de 50 metros de distancia, se escucha como una conversación telefónica por lo que hay quee acercarse el parlante al oído, para hacer un ruidito de llamada podemos colocarle una pilita que se usará sólo para llamar, Jorgito nos dice que podemos usar el "inter" entre dos carpas y me parece muy buena la idea, hasta los scouts pueden aprovecharla y usando dos parlantes chicos no pesará mucho en la mochila. Cuanto menos ohms tengan los parlantes menos sonido lograremos, yo los probé con dos de 8 ohms y se escuchaba bien con 60 metros de cable si consiguen parlantes de 20 ó 40 ohms (algo difícil) pueden comunicarse a más de 100 metros.

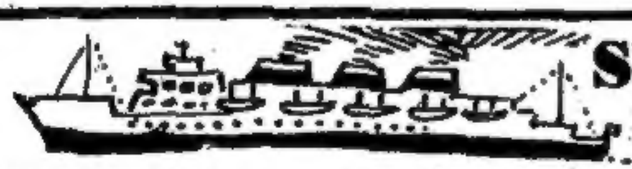
LOS LECTORES



BALIZA ELECTRONICA



Ahora que están en uso las balisas electrónicas Jorge Quintela nos envió este destellador que podemos hacerlo funcionar con 6 ó 12 V el armado es sencillo. podemos hacerlo en una plaquetita de fórmica perforada de más o menos 50 x 50 mm. uniendo los componentes por debajo, la secuencia del destello se regula con el preset, la lámpara puede ir cubierta con un fanalcito de plástico rojo o ámbar, puede ser de los que se venden para ciertos focos traseros de automóviles.



SUSCRIBITE

SUSCRIPCIONES. . . los que deseen recibir la revista por correo
EXTERIOR: AMERICA, AFRICA y EUROPA. . . U$S 15 –
interior del país (seis meses seis números)
SOLO CERTIFICADA **$ 22.000.–**

unicamente GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA
revista Lúpin Dnal. NORTE 825 - - 3º CAP. FED. ARGENTINA

suplementos

LUPIN 80 LUPIN 79
LUPIN 78

RECUERDEN QUE CADA SUPLE APARTE DE HISTORIETAS COMPLETAS TIENE UNA VERDADERA COLECCION DE PLANITOS.
ELECTRONICA - AEROMODELISMO - CAMPING - *etc., etc., etc., etc., etc.*
AUN ESTAS A TIEMPO DE CONSEGUIRLO, pasá por redacción de tarde o si vivís lejos enviá:
GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA, Diagonal Norte 825, 3o. (1363) Cap. Fed.
SUPLE 78: $ 4.000.-
SUPLE 79: $ 4.000.- LLEVANDO LOS TRES $ 10.000
SUPLE 80: $ 4.000.-
Agregar gasto de envío certificado $ 4000.-

REVISTAS ATRASADAS

rige el precio del último número

HAY EN EXISTENCIA
144 145 146 147
148 149 150 151 152 153 154 155 156
159 160 161 162 163 164 165 166 167 168
169 170 171 172 173 174 175 176 177 178
179 180 181 182 183 184

Ventas en redacción. Sólo se envían por correo certificado. Cada tres (3) ejemplares, agregar la suma $ 4000 -para gastos de envío, pedido mínimo tres (3) ejemplares.
ENVIAR UNICAMENTE, giro postal o giro bancario, o cheque PAGADERO EN CAPITAL FEDERAL, a nombre de ENRIQUE MURGA. *Diagonal Norte 825. (1363)*
Capital Federal

el correito del Gordi

Correspondencia a revista LUPIN (Gordi)
Av. Roque Saenz Peña 825 - 3o. C.F

Chau, chicos, este mes no me gusta nada y todos ya se habrán dado cuenta el por qué... parece mentira que ya se terminaron las vacaciones, para mí se fueron volando pero habrá que afrontar la realidad, de nada valdrán las lamentaciones, así que empezaré mi tarea, Jorge Faimann, tu idea de cortar un capacitor cerámico de .1 para hacer uno de .05 es interesante pero me dijo Resorte que hay que cortarlo con un alicate justo por el medio y usarlo en proyectos que no requieran mucha exactitud, Claudio C. Fernández, muy bueno el ampli de 2 W Esteban Avalos, uno de 8 W aquí ya lo conocían y lo habían probado, necesita un buen ecualizador. Jorge Lorenzón, un receptorcito pero alimentado con 12 V., hace mucho que la revista no publica receptores pero sé que están probando uno de ondas cortas, el que posea algún circuito fácil de alguno de FM que lo haga llegar, será bienvenido, Pablo Dannemann, tu guiñador con dos leds parece interesante, creo que la revista siempre trae algo de lo que a vos te gusta. Luis A. Quintana, Resorte se alegró cuando le comuniqué que en Santo Tomé Santa Fe ustedes habían formado un biciclub, las páginas de bicicleteando seguirán saliendo pero si buscan en números anteriores encontrarán muchísimas, el dire apoya esas páginas, porque él también pedalea y se larga de terraplenes bien altos, José L. Giordano, no creas que sos el único lector de más de 20 años los hay hasta de 70 y bien jubiladitos, esperemos que tengas éxito con tus aeromodelos, en cuanto a OVNI siempre tienen la idea de publicar una sección mensual pero la falta de espacio lo ha postergado, Mauro F. Fabio, pide un cursito de dibujos animados facilongo, esa es otra idea que por lo mismo que la anterior está dando vueltas y nunca sale, son muchos los que felicitan a Tito y a Dol por la campaña anticiga y anti-auto; Ah! me dijo Dol que para hacer historietas hay que practicar muuuuchooo, el todavía sigue practicando y hace más de 25 años que las publica, como se hace la revista no es ningún secreto y hay muchos lectores que quieren ver publicado todo ese proceso, Adrián V. Perfumo, no trabajes en vano, en la revista hay poco espacio si andas un día por estos lados hablá con el dire sobre el asunto, antes de decirles chau algo de lo que dicen los lectores. Roberto D. Del Río nos pregunta... **¿cómo podría hacer para fabricarme mi propio telescopio?"**... aquí en redacción encontrarás planos y la parte óptica, espejos, oculares, etc., pasá cualquier día de tarde y preguntá por Dol.

Chicos, no se pierdan el próximo número, bye, bye.

AVISITOS AMONTONADOS

RUBEN D. TARABUNI. Calle Pte. Roca 5638. Rosario (2000) Compra Super revistuchas Lupines del No. 1 al 180 en buen estado.

ALBERTO MARTINEZ calle San Martín 459 Baradero (2942) B.A. cangeo o compro motores cohetes a combustible sólido o líquido.

PABLO E. CIANCIO, calle Alsina 2065 - 2o. piso dep. 23 tel. 48-4692 Cap. Fed. vendo motor COX .049 repuestos para el y auto scalextric p/12 V.

ARIEL MIRILLO calle Ricchieri 2423 Rosario S.F. (2000) vende skateboard muy bien e intercambia corresp. con chicos de toda la galaxia (edad 13 años).

MARIO SAN MAURO calle Chacabuco 29, Chivilcoy (6620) compra lupines del 1 al 50 y desea inter. corresp. con chicos de todo el país.

investigación OVNI

FERNANDO M.A. RIVERA. Calle Campichuelo 3159, Castelar, Bs. As. M.I.F.E.N.C. (Movimiento de Investigación de Fenómenos Enigmáticos no Convencionales) Necesita corresponsales en todo el mundo. Tratamos los temas OVNI Arqueología y Astronomía.

JUAN CARLOS QUINTANA. Calle Silbano Dante 499 (3500). Resistencia Chaco. (C.I.F.E.P.) Desea incorporar corresponsales de todo el mundo.

LUPIN marzo 1981 Revista mensual de historietas, técnica didáctica para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S. Precio en toda la República $ 3500-. Oficinas: Avenida R.S. Peña 825, 3o. piso. Teléfono 46-3441, Buenos Aires. Distribuidores Capital: MACHI y CIA., C. Calvo 2428, Cap. Fed. Distribuidor interior y exterior: CONDOR, Independencia 2744, Cap. Fed., Registro de la Propiedad Intelectual No. 56152

CORREO ARGENTINO CENTRAL B

FRANQUEO A PAGAR No. 726
FRANQUEO PAGADO No. 5231

TARIFA REDUCIDA
CONCESION No. 7950.

AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166 Tel. 37-6030 Buenos Aires

la casa del hobby

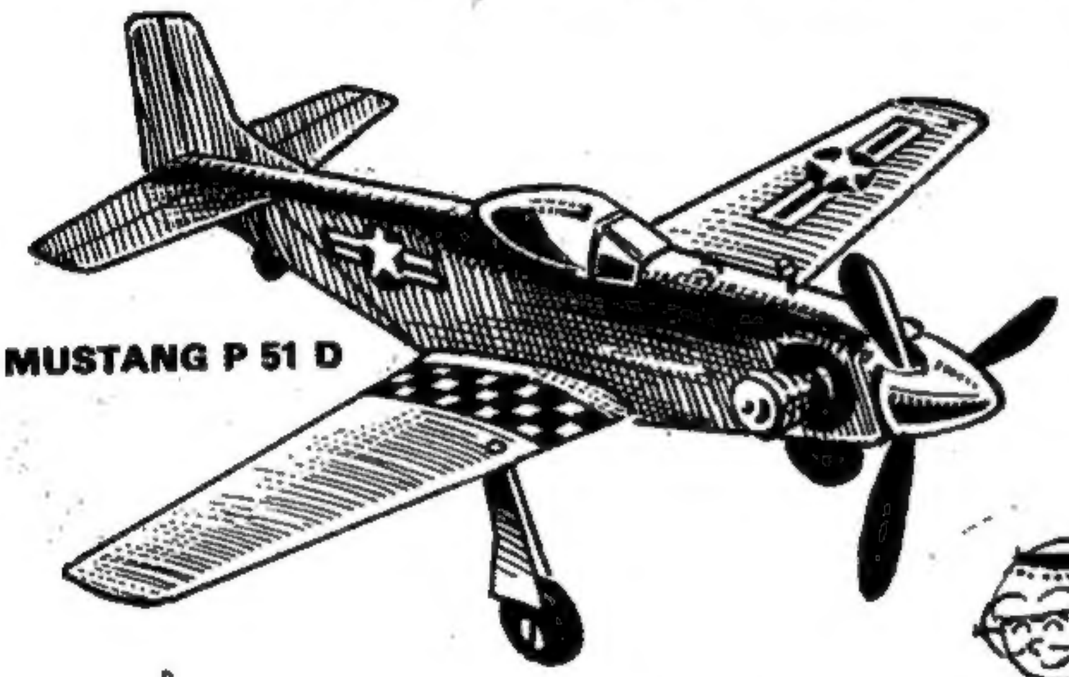
CUANDO USTED VUELA CON "COX" VUELA CON LO MEJOR

MOTOR

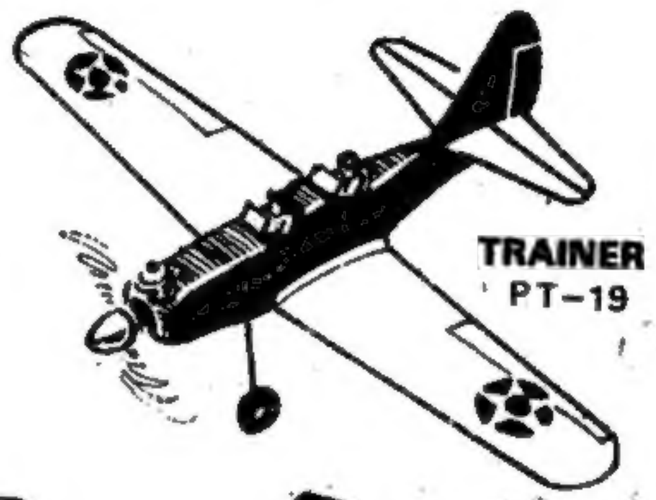
COX

BABY BEE

.049

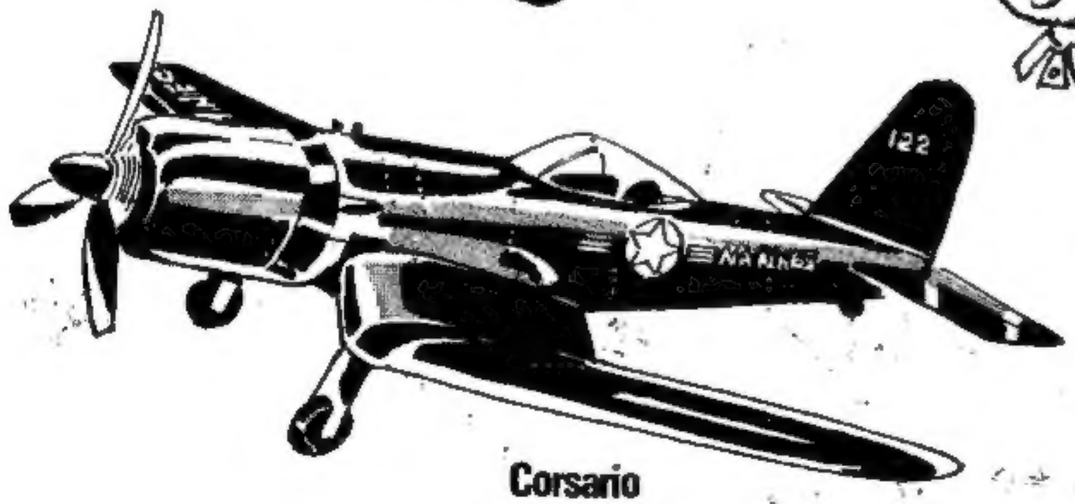


MUSTANG P 51 D

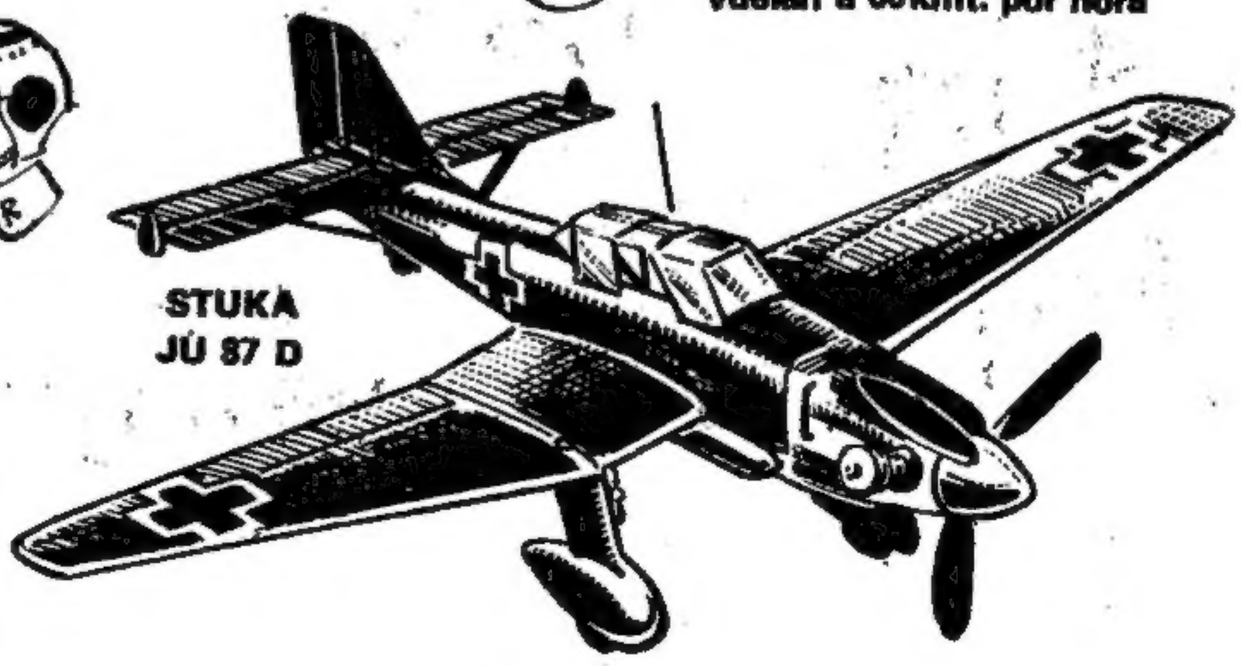


TRAINER
PT-19

controlados con cable
vuelan a 80 kmt. por hora



Corsario



STUKA
JÚ 87 D

REPRESENTANTE EXCLUSIVO EN LA ARGENTINA

AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166 Tel. 37-6030 Buenos Aires

la casa del hobby